

# Cidades

Domingo, 13 de Março de 2011

Público  
P

DANIEL ROCHA

**Cidades esteve um mês no estuário**

Grande radiografia  
à poluição do Tejo

Págs. 4 a 11

C

13.03.11



João Seixas

## A cidade feliz

● A minha utopia urbana é a cidade do encontro. Não necessariamente constante - mas sempre possível. Pois a solidão imposta é das mais duras formas de pobreza. E é grande a solidão no Portugal cheio de urbanização e com pouca cidade, que deixou irem-se fragmentando os espaços e as redes de proximidade, dos afectos e das amizades. Sim, os idosos - mas muitos mais.

Somos recorrentemente referidos nos estudos da felicidade como uma sociedade pouco feliz. A solidão é uma tragédia. Uma tragédia "à Pessoa", íntima, porque hoje somos definitivamente múltiplos e difíceis de explicar para nós próprios. E, para muitos, uma tragédia banalizada em paisagens de asfaltos, de consumos, de televisões e de futebóis sempre iguais.

A solidão deve ser uma escolha, não uma imposição. A nossa liberdade, a nossa intimidade, necessitam do encontro com o outro para crescer e ser mais humanas. E combater a solidão no Portugal urbanizado deveria ser das nossas maiores prioridades. Como escreveu o geógrafo chinês Yi-Fu Tuan, a enorme (e íntima) batalha entre a bondade e o egoísmo - a batalha pela humanidade, na verdade - decidir-se-á nos quotidianos que serão ou mais autocentrados, ou mais virados para o encontro. Mais virados para um verdadeiro cosmopolitismo, movido pelos cinco sentidos: tacto, visão, audição, olfacto, paladar.

A cidade feliz pode ser uma cidade plenamente inclusiva e próxima de cada um, com óptimas conexões sociais, com grande densidade e complexidade relacional. Uma cidade com total diversidade de contactos, de iniciativas, de conhecimentos e de culturas. Uma cidade de aprendizagem e de educação permanente. Uma cidade fresca e madura na sua liberdade e na sua intimidade.

## Tribuna dos cidadãos

**Por que é que não constroem o jardim em vez do parque de estacionamento?**

Onde agora vivem os meus pais, vivíamos outrora todos juntos. Completam-se agora 16 anos. Existia em frente à nossa casa um extenso mato que seria mais tarde um dia para ajardinar, para velhos e mais novos, cães e companhia, todos poderem deitar, passear e conviver. Passados poucos anos, súbita e rapidamente, "zás", tudo mudou. Infelizmente para pior!

Foi anunciado de súbito a passagem do Eixo Norte-Sul: adeus jardim, olá cimento! Hoje, o bairro onde os meus pais ainda vivem é um exemplo igual aos demais espalhados por esse país fora, vista sobre o alcatrão com acompanhamento de zumbido de mota pela noite dentro.

No espaço do desejado jardim não crescem nem apertos de mãos, nem gritos de crianças ao sábado à tarde, somam-se apenas cores metalizadas de carros e camiões estacionados.

Junto à Rua Prof. Prado Coelho, no Alto da Faia em Telheiras, existem homens como eu que contra tudo isso ainda jogam à malha. Seria possível devolver o desejado jardim aos habitantes em detrimento de um parque de estacionamento improvisado?

Nuno Maria Barracas, Lisboa

O PÚBLICO remeteu a questão do leitor à Junta de Freguesia do Lumiar, a 1 de Fevereiro. Esta autarquia informou que encaminhou a pergunta, a 3 de Fevereiro, para a Câmara de Lisboa e para a Empresa Pública de Urbanização de Lisboa. Até esta data, não houve qualquer resposta.

## Antes & Agora A ermida que assinala a conquista de



A história da ermida de Santo André não é muito precisa quanto à sua origem. Alguns estudiosos, baseados em lendas que atravessaram gerações, referem uma primitiva ermida que terá sido mandado construir por D. Sancho I, no local onde se presume que o capitão Fernão Gonçalves reuniu numa noite de Novembro de 1162 com alguns habitantes de Beja, para prepararem a conquista da cidade

aos mouros.

Dessa época não restaram quaisquer vestígios materiais desse hipotético templo. Se os havia, terão desaparecido devido à construção do novo edifício religioso no reinado de D. Manuel I, no final do século XV, e que as fotos documentam. À época, localizava-se nos arredores da cidade, a pouca distância das muralhas que defendiam a cidade. A sua concepção

apresenta uma estrutura gótico-mudéjar, muito comum no Alentejo, com a frontaria rodeada de torreões cilíndricos encimados de pináculos cónicos, que lhe dão um ar de fortaleza medieval. Em 1852/1853, por decisão municipal, foram aplicados azulejos policromados, com motivos de maçarocas, do século XVII, no interior da ermida que apresenta uma só nave. Era tradição no dia de Santo André, o senado da



Escreva-nos para  
queixascidades@publico.pt

## Beja aos mouros



ARQUIVO MUNICIPAL DE BEJA/ARQUIVO FOTOGRAFICO

# DiverCidades

## Suba ao Castelo de São Jorge com a família

Domingo é dia de visitar o Castelo de São Jorge, em Lisboa, e de descobrir as muitas actividades que foram pensadas para as crianças e para os seus pais. O programa, com uma oferta diversificada consoante se trate do primeiro, do segundo, do terceiro ou do último domingo do mês, pode ser consultado em [www.castelodesaojorge.pt](http://www.castelodesaojorge.pt) e para participar há que fazer uma inscrição prévia. Hoje, por exemplo, é dia de “música das arábias e músicas para reis, cavaleiros e princesas”. No dia 20 será a vez das “danças com história” e no último domingo de Março é altura de visitar e explorar o castelejo e o núcleo arqueológico e descobrir as suas histórias e personagens. **I.B.**

## A melhor cozinha de Lisboa está no Mude

O Museu do Design e da Moda (Mude) recebe hoje e nos próximos dois fins-de-semana uma mostra dos premiados do concurso Lisboa à Prova, que é na verdade uma oportunidade para experimentar as iguarias que se confeccionam nalguns dos melhores restaurantes da capital. A iniciativa decorre aos sábados e domingos, entre as 18h00 e a meia-noite, no museu da Rua Augusta. Cada entrada tem o preço de cinco euros e, segundo a organização, “inclui uma degustação e uma bebida, havendo sempre a possibilidade de comprar mais degustações com o valor de 2,5 euros cada e oferta de uma bebida”. Hoje estarão representados no evento os restaurantes italianos Come Prima e La Cottura e o Storik, cuja cozinha reúne influências francesas e alemãs. Nos fins-de-semana seguintes haverá oportunidade para provar algumas das receitas de restaurantes como o Sommer, Fenícios, Comida de Santo, A Travessa e Umái. Nos dias 19 e 26 de Março vão realizar-se tertúlias e “ateliers de experimentação”. **I.B.**



## O chocolate volta a Óbidos



Está de volta aquele que é provavelmente o mais doce festival do país. Na quinta-feira arranca, na vila de Óbidos, a nona edição do Festival Internacional de Chocolate, que se prolonga até 3 de Abril. De quinta-feira a domingo, os visitantes vão poder ver um conjunto de impressionantes esculturas feitas, claro está, de chocolate. Este ano o tema escolhido foi o património cultural de Óbidos e por isso haverá para apreciar recriações da Porta da Vila, da Igreja de Santiago, da Igreja de Santa Maria, do Santuário do Nosso Senhor Jesus da Pedra e do castelo. Mas, além de ver o trabalho dos outros, na exposição de esculturas e nas demonstrações de gastronomia criativa vai também ser possível pôr as mãos na massa (ou no chocolate) e fazer cursos de chocolateria, de nível mais ou menos avançado (por 7,5 euros e com a duração de uma hora). Um dos pontos altos do festival promete ser a passagem de modelos que se realiza a 2 de Abril à noite e que este ano conta com a presença dos Storytailors. Os restaurantes da vila também terão ementas especiais criadas para esta ocasião. Um bilhete de adulto custa sete euros e um de criança cinco. A organização aconselha que, sempre que possível, a visita seja feita durante a semana para evitar tempos de espera longos. **Inês Boaventura**

## Uma festa ecléctica em terra de campinos

Santarém é palco, entre quinta-feira e domingo, das Festas de São José, que este ano apresentam um programa variado para agradar a gregos e a troianos. Como seria de esperar não faltarão as largadas, garraíadas e corridas de touros, mas também haverá espectáculos com tunas e ranchos folclóricos, actuações de vários DJ e concertos, por exemplo da banda Pinto Ferreira, de Aurea e de Joana Amendoeira. No sábado, as festividades começam cedo com o toque dos sinos a rebate em todas as igrejas do concelho, às 9h00. Para os menos madrugadores há um desfile etnográfico pelo centro histórico, às 11h00, e à tarde há uma mostra de vinhos do Tejo e exposições (com direito



a provas) de produtos regionais como queijos e enchidos. E para quem não aprecia largadas de touros há sempre a hipótese de ver antes uma largada de pombos, pelo grupo Columbófilo Scalabitano. Domingo é dia da corrida com João Salgueiro, João Telles Jr, Tiago Carreiras e os forcados amadores de Santarém e de Alcochete, que inaugura oficialmente a temporada de 2011. Durante toda a duração das Festas de São José haverá, na Casa do Campino, “tasquinhas com comida tradicional e feira de artesanato”. **I.B.**

## O que mudava na cidade?

José Mário Silva  
Jornalista e crítico literário

## Uma cidade capaz de viver para si mesma

Embora tenha deixado Almada há cerca de 20 anos, ainda a considero a minha cidade. É certo que a Almada que permanece na minha memória nem sempre corresponde à Almada real, concreta, dos dias de hoje. Há ruas que inverteram os sentidos obrigatórios, praças que não parecem as mesmas, cinemas que fecharam de vez, retoques na fisionomia urbana, novos centros de diversão, e até um metro de superfície que me teria dado muito jeito naqueles tempos em que não passava de uma promessa política. Às vezes, chego a sentir-me perdido, como se na minha ausência alguém tivesse desarrumado tudo de propósito. É como se Almada não me tivesse perdoado a traição lisboeta: “Estás a ver, agora sou outra coisa, qualquer dia não me reconheces.” Já lá dizia Baudelaire que a forma de uma cidade muda mais depressa do que o coração de um mortal. Mas será Almada assim tão diferente do que era no meu tempo? Não tenho a certeza. Se em certas áreas houve melhorias evidentes – como nos espaços públicos (veja-se o Parque da Paz) ou nos equipamentos culturais (Teatro Azul) –, em muitas outras está quase tudo na mesma (exemplo: a desordem arquitectónica que nenhuma requalificação parece capaz de resolver). E que gostaria eu de ver mudar na cidade? Para responder numa só frase: gostava que Almada fosse cada vez mais urbana e cada vez menos suburbana. Uma cidade capaz de viver em função de si mesma, sem complexos, mas também sem exibicionismos provincianos de quem quer provar, a todo o custo, que não é a outra banda.



## Vimos em França

### Autocarros com duas cabinas para circular em ruas estreitas

Câmara de Beja vir em cortejo até à ermida, para celebrar missa comemorativa da tomada de Beja aos mouros. Em 1939, o templo servia de capela mortuária, por se situar a menos de uma centena de metros do cemitério da cidade. Há cerca de sete anos o espaço envolvente foi sujeito a um novo arranjo paisagístico que veio realçar um dos mais característicos monumentos de Beja. **Carlos Dias**

O Monte Saint-Michel, um ilhote rochoso na foz do rio Couesnon que a UNESCO classificou como Património da Humanidade, é uma das mais visitadas atracções turísticas de França. Mas as suas ruelas estreitas oferecem, apesar do inegável encanto, problemas de circulação difíceis de resolver. A pensar nisso, foram encomendados à empresa portuguesa CaetanoBus oito autocarros feitos à medida

do Monte Saint-Michel: estes veículos têm duas cabinas, o que permite conduzir nas duas direcções (tal como acontece com o metropolitano), eliminando a necessidade de se fazer manobras de inversão de marcha em sítios onde espaço para tal é coisa que não abunda. Os autocarros deverão ser entregues àquela localidade francesa ainda no primeiro semestre deste ano e depois é esperar para ver se esta

solução inventiva é adoptada por outros mercados ou, como lhes chamou o presidente da CaetanoBus, por “outros Saint-Michel”. José Ramos diz que as atenções do fabricante português estão agora voltadas para Hong Kong, que “procura e utiliza soluções como esta”. Enquanto esse negócio não se concretiza, andar num dos novos veículos só mesmo nas ruelas do ilhote na Normandia. **Inês Boaventura**



# O Tejo ao microscópio. Menos sujo mas nadar ainda não

Durante um mês, o CIDADES procurou aferir o estado da poluição no estuário do Tejo. Uma praia em Lisboa está fora de questão

**Marisa Soares e Ricardo Garcia**

● Em Janeiro, os esgotos de 120 mil habitantes de Lisboa deixaram de correr para o Tejo. Houve festa, com fados e uma regata de canoas típicas. A ministra do Ambiente, Dulce Pássaro, anunciou que o estuário estava “totalmente livre” de águas residuais não tratadas.

Não é bem assim. Olhando-se para trás, o Tejo está hoje muito melhor. Mas ainda há zonas onde os esgotos urbanos correm sem tratamento para o rio. A poluição causada pelas explorações pecuárias ainda não está resolvida. Nos sedimentos do estuário, estão acumuladas grandes quantidades de metais pesados. Há afluentes que permanecem poluídos.

Dizer se um estuário tão grande e com tantos usos diferentes como o do Tejo está poluído não é, porém, tarefa fácil. O Tejo tem, por exemplo, grandes quantidades de nutrientes, que em determinadas condições podem causar a proliferação de algas, cuja decomposição consome o oxigénio necessário para outros organismos. Mas no estuário, que tem águas escuras devido à quantidade de sedimentos em suspensão, isto não acontece. “Se o estuário não fosse turvo, ficaria verde num instante”, diz o investigador Ramiro Neves, do Instituto Superior Técnico.

Se a ideia é tomar banho no Tejo, no entanto, ainda não é altura para pensar nisso. Mas há planos de várias autarquias para requalificar

as zonas ribeirinhas, que são, nalguns casos, um passo para a criação de praias fluviais.

Em Lisboa, está prevista a criação de uma zona de interacção com o Tejo na Ribeira das Naus, entre o Terreiro do Paço e o Cais do Sodré. “Vai ser um espaço importante de usufruto do rio”, diz o vereador do Ambiente, José Sá Fernandes. O objectivo é introduzir ali um espaço com vegetação e uma plataforma que entra no rio, semelhante à que já existe no Cais das Colunas. O presidente da sociedade Frente Tejo, João Biencard Cruz, responsável pela execução do projecto, refere-se a este avanço de margem como um “local de contemplação”. Mas esta “grande varanda” virada para o Tejo, como lhe chama, pode ser um convite para os visitantes molharem os pés.

As obras não deverão estar concluídas antes de 2013. Mas se fosse hoje, que perigos correria quem tentasse molhar os pés no rio na Ribeira das Naus? O CIDADES contactou um laboratório para analisar uma amostra de água colhida precisamente na zona onde vai ser construída a “varanda”. A recolha foi feita a 25 de Fevereiro, às 9h30, em período de maré cheia. Os resultados indicam que os valores de enterococos intestinais são cerca de 90 vezes superiores ao permitido por lei. Resultado: água imprópria para banhos.

Na margem sul do Tejo, alguns municípios prometem requalificar

praias fluviais no curto prazo. Em Alcochete, a câmara quer recuperar a classificação balnear oficial para as praias dos Moinhos e do Samouco, perdida em 2009. “São locais frequentados por centenas de pessoas no Verão e nunca recebemos queixas por contaminações ou alergias”, garante o vereador do Ambiente, Jorge Giro.

Análises que a própria autarquia mandou fazer no Verão de 2010 mostram outra realidade. De oito amostras na praia dos Moinhos, duas ultrapassaram os níveis permitidos para enterococos, o que impede o seu uso balnear. Nas areias, em dois momentos também se registou excesso de coliformes e de fungos patogénicos.

No Montijo, a criação de uma praia fluvial foi uma das bandeiras da campanha eleitoral de Maria Amélia Antunes, actual presidente da câmara. O vereador do Ambiente, Nuno Canta, explica que a intenção mantém-se mas “a concretização ainda depende da despoluição do rio”. O objectivo, porém, é avançar com o projecto ainda nesta década.

A Câmara do Barreiro tem planos mais imediatos. Até 2013, a autarquia quer requalificar a praia de Alburrica. Todas as esperanças recaem sobre a ETAR do Barreiro e Moita, que está em testes, para ser inaugurada em Abril. Irá tratar os esgotos de 290 mil pessoas, que até agora eram lançados no rio. Isto resolve apenas um dos problemas



**Amêijoas em zonas contaminadas na margem Sul, a capital do país na margem Norte: um estuário com muitos usos**

do Barreiro, pois os sedimentos do rio na zona do concelho estão fortemente contaminados.

No Seixal, também está prestes a inaugurar a ETAR que vai tratar os esgotos de mais de 150 mil habitantes. É o último passo para limpar a frente ribeirinha. “Antes ia tudo para o interior da baía. Até meados dos anos 1990, o impacto era muito grande”, diz o presidente da câmara, Alfredo Monteiro. Os esforços da autarquia estão, porém, mais dirigidos para a náutica de recreio do que para as praias.

### Ordem não é multar

Há outros investimentos por concluir na rede de saneamento à volta do estuário. Só no concelho de Vila Franca de Xira, cerca de 1,6 milhões de metros cúbicos de esgotos domésticos continuam a ir para o rio sem tratamento. As freguesias da Póvoa de Santa Iria, Vialonga e Forte da Casa só deverão estar ligadas à ETAR de Alverca, da Simtejo, em 2012.

A construção de estações de tratamento não é garantia para banhos no Tejo. “As ETAR que existem não estão preparadas, nem são obrigadas a tratar os efluentes de modo a que possam ser rejeitados numa zona balnear”, refere Arnaldo Pêgo, presidente das empresas Simtejo, Simarsul e Santest, que gerem o tratamento da maior parte dos esgotos dos municípios à volta do Tejo.

Mesmo que resolvidos os esgotos, nada assegura que o Tejo possa ser

considerado limpo. A Directiva-Quadro da Água, em vigor na Europa, prevê sistemas diferentes de classificação para rios, lagos e águas costeiras ou de transição. Mas neste último caso, que é o dos estuários, ainda nada está definido. “É ainda uma página em branco”, afirma Simone Pio, vice-presidente da Administração de Região Hidrográfica (ARH) do Tejo. “A ARH está a desenvolver um modelo específico para essas águas, com base no qual será possível dizer se têm qualidade ou não”, diz.

Em 2009 e 2010, a ARH fez duas campanhas de caracterização das águas no estuário. A concentração de mercúrio revelou estar acima do máximo definido numa directiva comunitária. De resto, as análises

revelaram um quadro expectável. A distribuição de alguns resultados corrobora a origem interna de alguns poluentes, como afluentes que chegam ao estuário carregados de poluição orgânica ou microbiológica. As ETAR contribuem parcialmente para este quadro, em particular as que não dispõem de desinfecção dos efluentes. Mas por vezes a poluição tem origem a montante e os efluentes das ETAR até podem diluí-la. Análises recentes realizadas pela Simarsul mostram que a concentração de coliformes fecais na Vala da Salgueirinha, em Palmela, é dez vezes maior acima do que a justante da estação de tratamento da Lagoinha.

O rio Trancão também traz

poluição que é descarregada ao longo do seu curso proveniente de outras fontes, como suiniculturas. Segundo dados do Instituto da Água e da Simtejo, pelo menos até 2009 a sua água ainda chegava poluída ao Tejo.

O rio Sorraia é outro contribuinte para a poluição do Tejo. Cerca de 76 por cento do azoto e 72 por cento do fósforo proveniente de fontes difusas chegam ao estuário por essa via, segundo dados da ARH. O uso de fertilizantes na agricultura surge como natural culpado. Mas a Associação de Beneficiários da Lezíria Grande de Vila Franca de Xira contesta este raciocínio e enviou ao CIDADES oito anos de análises (2002-2010) que sugerem que nos canais que cortam as explorações agrícolas a concentração de nitratos é menor do que a registada no rio Tejo.

Os focos mais evidentes de poluição do Tejo - como suiniculturas, lagares, matadouros, indústrias, aterros e ETAR - estão identificados pela ARH do Tejo (ver infografia nas páginas 6/7). São fontes que necessitam de controlo. Mas os dados da fiscalização são esparsos.

Em 2010, o Serviço de Protecção da Natureza e do Ambiente da GNR levantou apenas um auto de notícia por descargas ilegais no Montijo. A Polícia Marítima levantou cinco em todo o estuário, três dos quais por descarga indevida de navios. No mesmo ano, a ARH instaurou nove processos de contra-ordenação por

rejeição de poluentes.

A ARH tem porém, para toda a bacia do Tejo, milhares de processos relacionados com falta de licenças de descarga. A ordem, porém, não é multar. “Temos de trabalhar a questão com muito tacto. Na grande das situações, as coimas significam fechar [as empresas]”, afirma Simone Pio.

### Plano em Agosto

Às pressões presentes no estuário somam-se os passivos ambientais históricos. Um dos maiores é a contaminação que anos de actividade industrial deixou no leito do rio. Um estudo publicado em 2008 revela que há 4300 toneladas de metais pesados acumulados nos sedimentos, dos quais 70 por cento são de origem humana.

Outros estudos revelam, no entanto, que as coisas estão a melhorar - como na zona do Parque das Nações, onde a perturbação causada pela poluição nos organismos aquáticos tem vindo nitidamente a cair (ver texto nas 8/11).

A ARH do Tejo está agora a elaborar um plano de ordenamento para o estuário e uma versão para consulta pública deverá estar concluída em Agosto. “Estamos a definir que actividades é que o estuário pode ter”, afirma Simone Pio. Os modelos utilizados para dizer se o rio está bom ou não vão depender dos usos que ficarem definidos em cada zona. Por ora, no entanto, nadar está fora de questão.

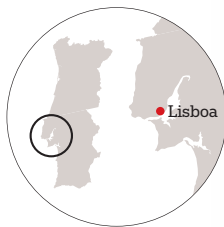


**Recolha para análise perto do Terreiro do Paço**

# As pressões em torno do rio

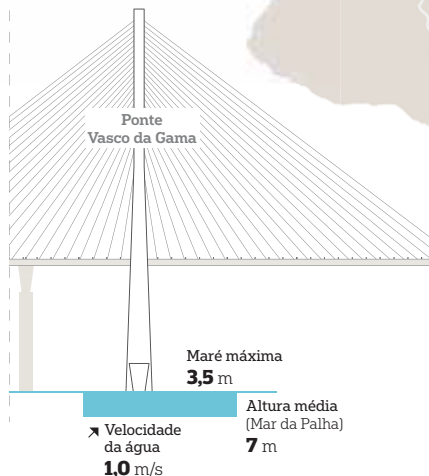
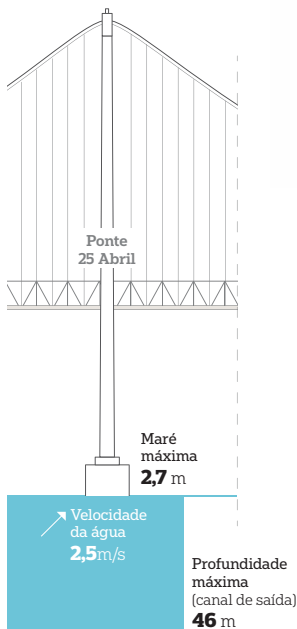
O Tejo tem beneficiado de muitas melhorias, mas ainda há problemas a resolver. Um retrato das zonas mais críticas, dos dados mais relevantes e dos principais focos de poluição que ainda ameaçam a qualidade da água do mais importante estuário do país

*Célia Rodrigues, Marisa Soares, José Alves e Ricardo Garcia*



## O estuário

É o maior da Europa ocidental, com 320 km<sup>2</sup> e até 14 km de largura



## Origens pontuais da poluição

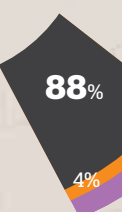
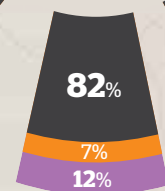
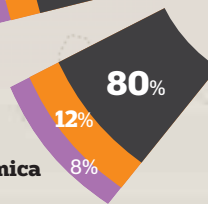
### Carência Química de Oxigénio

Indicador de poluição orgânica



### Carência Bioquímica de Oxigénio

Indicador de poluição orgânica biodegradável



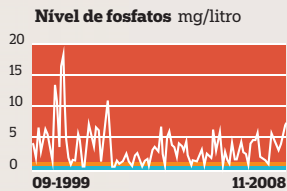
### Sólidos Suspensos Totais

### Focos de poluição

- Urbana
- Industrial
- Pecuária

### Trancão

Apesar das melhorias, o Trancão ainda é classificado como muito poluído, devido a parâmetros que permanecem no vermelho, como os fosfatos



### Parque das Nações

Monitorização revela que nível de perturbação sobre os organismos tem vindo a reduzir desde a Expo-98

### Terreiro do Paço

Esgotos de 120 mil lisboetas deixaram de ser lançados para o Tejo em Janeiro. Análises realizadas para o PÚBLICO na Ribeira das Naus revelam, porém, que a água ainda está poluída acima do limite aceitável para banhos

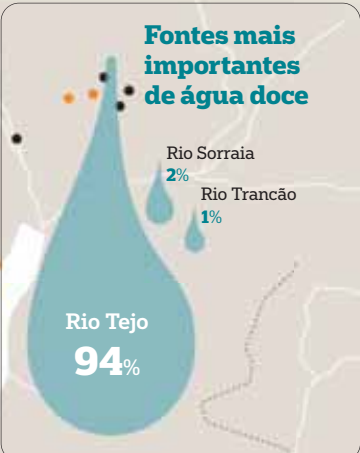
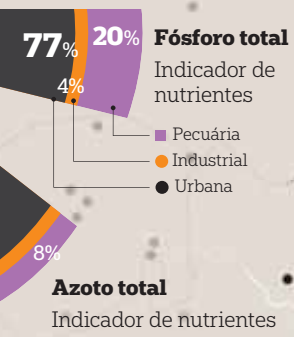
### Dragagens

Cerca de 800.000 metros cúbicos de sedimentos são dragados em zonas portuárias. A maior parte tem apenas vestígios de contaminação e é depositada no próprio estuário

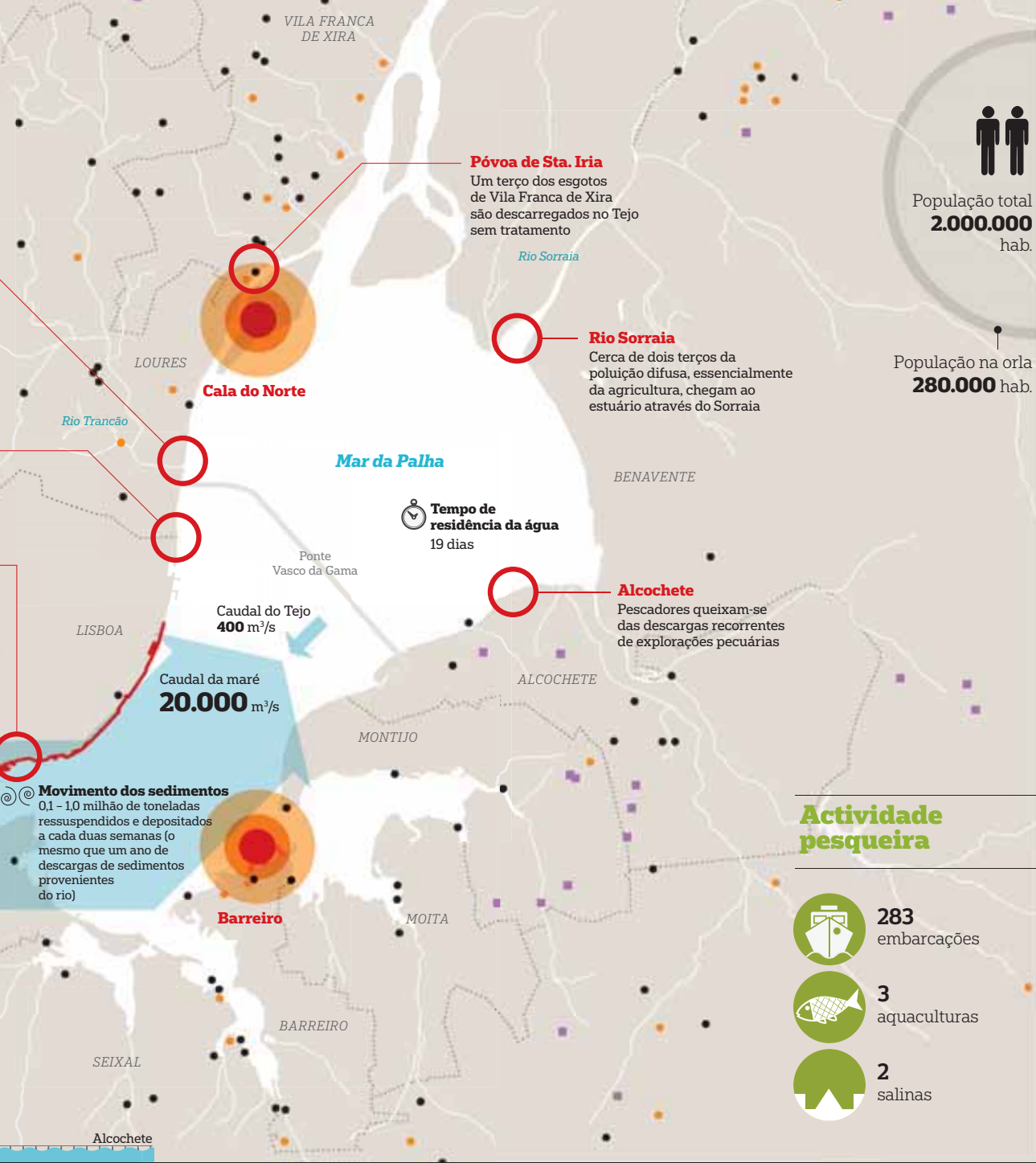
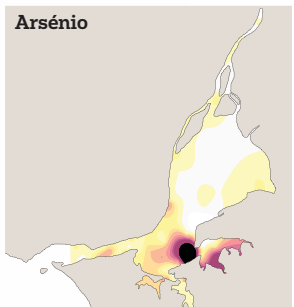
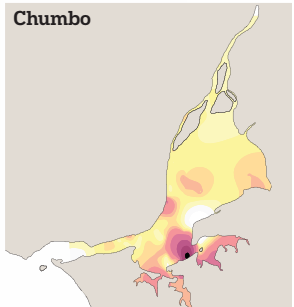
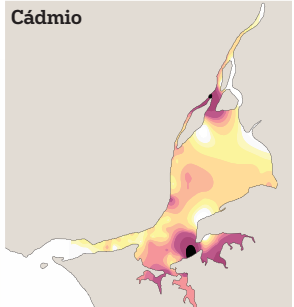
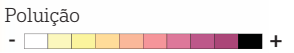
**Troca de água com o oceano**  
600 milhões de m<sup>3</sup> duas vezes por dia

Farol do Bugio

**Poluição**



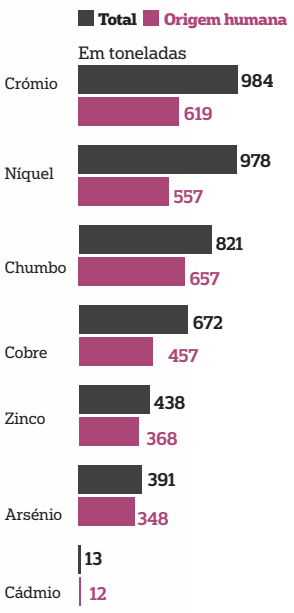
**Lodos contaminados**  
O Barreiro e a Cala do Norte são as zonas com maior concentração de metais pesados



População total  
**2.000.000** hab.

População na orla  
**280.000** hab.

**4300 toneladas de metais**  
Cerca de 70 por cento dos metais pesados nos sedimentos tiveram origem em actividades humanas, sobretudo indústrias



**Actividade pesqueira**

- 283 embarcações
- 3 aquaculturas
- 2 salinas



DANIEL ROCHA

Lixo e descargas na margem do rio Trancão, em Sacavém



DANIEL ROCHA

Ambientalistas desconfiam de descargas ilegais no Trancão



ENRICH VIVES RUBIO

Cais dos Pescadores, na Póvoa de Santa Iria, onde ainda saem esgotos não tratados



DANIEL ROCHA

José Bandeira, o último funcionário do posto de depuração de ostras do Tejo

# Esgotos, porcos, amêijoas ilegais e o sonho das ostras

Numa viagem à volta do estuário, encontram-se histórias que ilustram os males que ainda o afligem. Algumas abrem uma janela optimista para o futuro

## Um terço dos esgotos sem tratamento



O cheiro a esgoto empesta o ar ao pé dos cais mas os pescadores da Póvoa de Santa Iria já

se habituaram. Não estranham a água castanho-escura que sai pela boca de esgoto e se mistura com o Tejo, porque a poluição já se enraizou na paisagem. Por ali ainda escorre uma parte das águas residuais domésticas não tratadas de um terço da população de Vila Franca de Xira. No total, segundo os Serviços Municipalizados de Águas e Saneamento, são cerca de 1,6 milhões de metros cúbicos de efluentes por ano, produzidos por mais de 50 mil pessoas.

Só em 2012 deverá estar concluída a ligação de Póvoa de Santa Iria, Forte da Casa e Vialonga à Estação de Tratamento de Águas Residuais (ETAR) de Alverca, da Simtejo. Até lá, os esgotos continuarão a ir para o Tejo sem tratamento. “Não vou nessa cantiga. A câmara já dizia que era em Setembro do ano passado”, diz um pescador sentado junto à água.

Abel Patrício, de 72 anos, é

menos céptico. À conversa ao pé das casitas coloridas do Cais dos Pescadores, assentes em estacas de madeira, arrisca um diagnóstico para o rio. “Está melhor do que há 20 anos, antes era só porcaria, que vinha das fábricas. Mas só quando o esgoto parar de correr é que se vai notar a diferença.”

Durante 21 anos, Abel trabalhou na Solvay, indústria de produtos químicos da Póvoa de Santa Iria. Ainda é do tempo em que as leis ambientais eram menos apertadas. “O tratamento das águas residuais era manual e às vezes havia descargas directas no rio”, afirma.

Hoje, a unidade tem uma estação de tratamento onde faz a remoção dos sólidos em suspensão aos 20 milhões de metros cúbicos de águas residuais que produz anualmente. Depois desse pré-tratamento, as águas são despejadas no rio. Luís Saldanha da Gama, coordenador de higiene, segurança e ambiente da Solvay, explica que 17 milhões (esgotos domésticos, pluviais e de refrigeração) do total dos 20 passarão a ser tratados na ETAR de Alverca quando estiver concluída a rede da Simtejo na Póvoa de Santa Iria. “Sabemos que há atrasos com as obras da Simtejo e não acreditamos que as obras fiquem prontas até ao final do ano”, afirma.

Já as águas residuais industriais - três milhões de metros





Apanha de amêijoas numa zona com níveis elevados de contaminação, no Barreiro



Esta espécie grande, conhecida como amêijoia japónica, é exótica



Tratamento de resíduos numa suinicultura em Alcochete



Saída de esgotos não tratados na Póvoa de Santa Iria

cúbicos por ano - continuarão a ir para o Tejo. Por se tratar de uma indústria química inorgânica, aquelas águas têm "maioritariamente características minerais", que "não afectam a vida animal ou vegetal do rio", esclarece Saldanha da Gama. "No máximo, pode contribuir para o assoreamento do rio", remata.

As instalações da Adubos de Portugal - Fertilizantes, em Alverca do Ribatejo, também ainda não estão ligadas à ETAR de Alverca. Em 2010, esta unidade industrial descarregou no Tejo 177.257 metros cúbicos de águas residuais, após um tratamento primário que faz a decantação dos sólidos e remove óleos e gorduras.

De acordo com a vice-presidente da Administração da Região Hidrográfica (ARH) do Tejo, Simone Pio, as análises dos efluentes deitados no rio pelas duas empresas "têm estado em conformidade com o que é exigido na respectiva licença ambiental". Até à publicação desta reportagem, a ARH não tinha facultado o acesso a estas análises.

Na zona de descarga da Solvay, é visível a cor esbranquiçada do lodo, de onde saem pequenas nuvens de vapor de água. A Polícia Marítima, que levou o CIDADES numa viagem pelo estuário, vigia apenas o aspecto da água. Os agentes Amândio Bonacho e Inês Neves fiscalizam a cor, a presença de objectos, o

cheiro e o aspecto gorduroso da água.

Apesar de ainda existirem focos de poluição, a Polícia Marítima assegura que é visível a evolução positiva da qualidade do rio nos últimos dois anos, sobretudo ao longo da margem norte. Em Lisboa, por exemplo, no Terreiro do Paço, as pedras destapadas pela maré baixa já foram negras, agora estão cobertas por uma espécie de musgo. Antes do desvio dos esgotos para a ETAR de Alcântara, no final de Janeiro, Amândio Bonacho diz que "havia de tudo" na água: dejectos, preservativos, pensos higiénicos, rolos de papel. Agora, está melhor. Na Póvoa de Santa Iria, os pescadores esperam resultados idênticos. **M.S.**

## Suiniculturas à espera de solução colectiva



O pescador Custódio Pereira já perdeu a conta às vezes que detectou descargas de efluentes de suiniculturas na pequena ribeira que atravessa o Sítio das Hortas, em Alcochete, em direcção ao rio

Tejo. "Acontece mais durante a noite e quando chove. Quando chegamos, vemos a urina à beira da água. E o cheiro é horrível. Quando o vento vem de sul, não se pode estar aqui". As queixas feitas à Polícia Marítima e aos responsáveis da Reserva Natural do Estuário do Tejo (RNET) "não valem de nada", lamenta o pescador, de 71 anos.

O Sítio das Hortas, onde funciona um pólo de interpretação ambiental, está inserido numa zona de protecção especial para aves e faz fronteira com a RNET. O local está identificado no plano de ordenamento e gestão da reserva natural, de 2007, como zona de descarga directa de suiniculturas. No concelho de Alcochete, há pelo menos 16 explorações activas, segundo a Direcção de Intervenção Veterinária de Setúbal.

Uma suinicultura a poucos metros do Sítio das Hortas é, dizem os pescadores, a responsável pelas descargas. E já foi pior, afiança Custódio. "Há alguns anos, até havia porcos à beira da água."

O filho do proprietário da suinicultura Manuel Guarda & Filhos, Rafael Guarda, contesta as acusações. "Não faço descargas directas no rio, nem pensar." Na exploração, que o CIDADES visitou, existe uma máquina separadora dos efluentes produzidos por cerca

de 2200 animais. Os líquidos são encaminhados para três lagoas descobertas, onde, segundo o responsável, ficam durante seis meses. "Os sólidos são usados como adubo e a água é espalhada em campos agrícolas que ficam a 1,5 quilómetros daqui", assegura.

Ao proprietário, a RNET levantou já dois autos de notícia - em 1996 e em 2000 - por descarga ilegal de efluentes. O director da reserva, João Carlos Farinha, lembra que para multar os responsáveis os agentes têm que assistir à descarga enquanto ela ocorre. "Quando as denúncias são realizadas após o acto, apenas se podem levantar autos contra desconhecidos, que geralmente são arquivados", esclarece.

Desde 2008, está prevista a construção de uma estação de tratamento dos efluentes pecuários da península de Setúbal. No entanto, a solução, que custará cerca de 100 milhões de euros, está num impasse. "Enquanto a tarifa a pagar pelos aderentes não baixar dos oito para os quatro euros por metro cúbico, o processo não avança. É incompensável", explica Luís Dias, presidente da Associação Livre de Suinicultores.

O estudo de viabilidade económico-financeira do projecto baseia a tarifa numa taxa de financiamento a 40 por cento do Programa de Desenvolvimento Rural (Proder). A Federação Portuguesa de Associações

de Suinicultores solicitou ao Ministério da Agricultura, no início de 2010, o aumento da taxa de financiamento, mas ainda não obteve resposta. Luís Rego, assessor do ministério, disse que "o assunto está em análise". **M.S.**

## Festim de amêijoas em zonas poluídas



A imagem já se tornou rotina, sobretudo em dias de sol: andam às dezenas, homens e mulheres,

jovens e mais velhos, armados de ancínhos, pequenos sachos, baldes e galochas. Todos de olhos postos no fundo do rio Tejo, destapado pela maré baixa, procuram amêijoas, berbigão, lambujinha, canivetes. No Barreiro, a apanha de bivalves para consumo ou venda imediatos é proibida. Mas isso não impede as pessoas de arriscar.

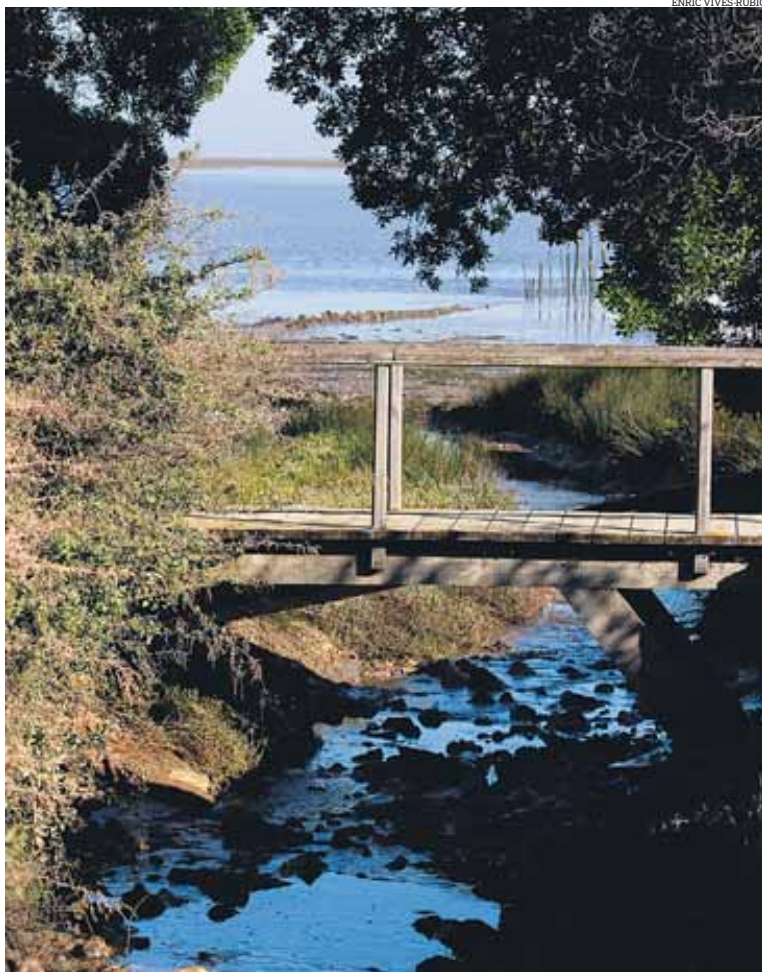
"Anda muita gente a governar-se com isto", garante José Fernando. À beira da água, de cócoras, José apanha água do rio para um garrafão de plástico. "É para mudar a água às amêijoas que apanhei ontem", conta o antigo trabalhador da CUF, agora reformado, com 71 anos. É ali que



Rui Pinheiro, da Associação de Defesa do Ambiente de Loures



Sítio das Hortas, em Alcochete: apesar da paisagem bucólica, pescadores queixam-se de descargas das suiniculturas



passa algum do tempo livre, à procura do marisco “para comer ou dar aos amigos”.

Em dias bons, já chegou a levar para casa 15 quilos de amêijoas. “Não apanhei mais porque não quis. E é tudo amêijoas grandes.” Esta espécie grande, conhecida como amêijoas japónicas, é exótica e não se sabe ao certo como foi introduzida no estuário. Existe hoje em abundância no Barreiro, Almada, Seixal, Montijo e Alcochete. Estas são consideradas zonas C pelo Instituto de Investigação das Pescas e do Mar (Ipimar), por estarem poluídas com coliformes fecais. Os bivalves aí apanhados só podem ser consumidos se forem transpostos vivos para outro meio natural não contaminado e aí permanecerem por mais de dois meses. Caso contrário, servem apenas para transformação industrial.

Além da poluição fecal, o Barreiro é uma das zonas do Tejo cujos sedimentos estão mais contaminados com metais pesados, como arsénio, chumbo e cádmio. Ainda assim, a apanha continua e ninguém sai do rio de mãos a abanar. Maria Antónia anda com o marido e cada um tem o seu balde. Aos 56 anos, está desempregada há sete, tal como o marido. Vai para a praia do Clube Naval do Barreiro sempre que pode, mas diz que apanha amêijoas só “para passar o tempo”. Outros actuam de forma mais coordenada: “Há famílias inteiras, com restaurantes no Barreiro, que passam aqui horas”, conta José, sublinhando que é raro ver a Polícia Marítima por ali. Contudo, em 2011, até ao final

## Não é só nos bivalves que se nota a diferença. Há mais chocos, “boas douradas”, robalos

de Fevereiro, a Polícia Marítima levantou 23 autos por pesca ilegal de bivalves: cinco a montante da Ponte Vasco da Gama, a embarcações com ganchorra; e 18 entre as duas pontes, na margem sul do Tejo, a pescadores apeados com utensílios ilegais. Em 2010, foram levantados 125 autos.

Apesar das multas - até 3740 euros, para pessoas singulares -, a actividade continua em força. Com a fartura de amêijoas, o preço deste marisco no mercado, que já esteve a seis euros por quilo, baixou para metade. “Há quem cá venha todos os dias. Se levar 10 quilos por dia, tem um ordenado ao fim do mês.” A crise e o desemprego também são aqui desculpa para o aumento de mariscadores.

Durante os 32 anos que José trabalhou na CUF, “ninguém apanhava aqui amêijoas”. Estavam mortas. Agora, “não há comparação possível”. E não é só nos bivalves que se nota a diferença. Há mais chocos, “boas douradas”, robalos. Com a entrada em funcionamento da estação de tratamento dos efluentes do Barreiro e da Moita, que será inaugurada na primeira semana de Abril, esperam-se melhorias. **M.S.**

## Despoluição do Trancão não resolveu tudo



Gastaram-se milhões e as melhorias foram substanciais. Mas não bastou: o rio Trancão ainda está poluído. Não tanto, é certo, como em 1985, quando Rui Pinheiro, então com 23 anos, lançou-se numa campanha para a sua limpeza. Juntou-se a outros jovens, encheu garrafas com a água pestilenta do rio moribundo e entregou-as a membros do Governo, a deputados, ao Presidente da República. “Uma garrafinha daquelas era uma coisa nojenta”, afirma Pinheiro, hoje vice-presidente da Associação de Defesa do Ambiente de Loures.

Anos depois, a Expo '98 ofereceu ao Trancão uma grande operação de dragagem, ordenamento e despoluição. Ao mesmo tempo, foi inaugurada a Estação de Tratamento de Águas Residuais de Frielas, para os esgotos urbanos e industriais que antes seguiam para o rio.

A situação melhorou, mas os dados mais recentes do Instituto da Água (2008) ainda classificam o Trancão como um rio sujo. Em vários pontos do seu curso, o rio mantém qualidade “muito má”, significando “águas extremamente poluídas e inadequadas para a maioria

dos usos”. Alguns indicadores têm melhorado, como os que sugerem poluição industrial, mas outros persistem no vermelho, como os nutrientes.

A ETAR de Frielas não resolveu por completo o problema dos esgotos. Entre 2003 e 2005, só na ribeira da Póvoa, afluente do Trancão, foram identificados pela Simtejo cerca de 200 pontos de descargas indevidas - que cabe às câmaras municipais controlar. Na ribeira do Casal Novo, em Mafra, eram 85. Muitas destas situações mantêm-se. “Admito que haja descargas pontuais na linha de água, mas não são responsabilidade nossa e não têm significado do ponto de vista da poluição do Tejo”, afirma Arnaldo Pego, presidente da Simtejo. O próprio funcionamento das ETAR é dificultado pela incapacidade em se controlar a qualidade dos esgotos que as indústrias lançam na rede municipal.

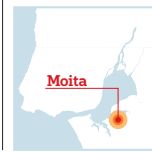
Na Póvoa da Galega, onde o Trancão tem origem, as suiniculturas ainda são um problema. “De vez em quando descarregam, mas já não é tanto como antigamente”, diz José António, de 72 anos, residente naquela freguesia. Num relatório publicado em 2010, a Inspeção-Geral do Ambiente e Ordenamento do Território (IGAOT) aponta as suiniculturas como um dos maiores responsáveis pela degradação do Trancão. De sete unidades visitadas pela IGAOT em anos recentes, apenas duas cumpriam as normas de descarga de esgotos no rio. Quatro não faziam análises

à qualidade dos efluentes. Cinco não tinham licença válida.

Na sua foz, o Trancão é um rio ambivalente. Já não cheira como antes. Mas as análises mais recentes, na estação do Cais de Sacavém, revelam que há pelo menos cinco indicadores de poluição com níveis extremamente elevados - fosfatos, azoto, fósforo, condutividade e oxidabilidade. Rui Pinheiro aponta para alguns tubos a sair das margens e suspeita de descargas ilegais. “Muitas dessas coisas são invisíveis”, alerta. Mas às vezes, completa o ambientalista, “vêm-se tufo de espuma”.

O rio desagua no Tejo num cenário também paradoxal. Numa manhã recente de Março, viam-se gaivotas, patos, corvos, pernas-longas e outras aves no lodo descoberto pela maré. Mas também se via lixo, espalhado pelas chuvas para além da embocadura do Trancão: garrafas de plástico, um pára-choques de automóvel, lâmpadas, um par de ténis, plásticos diversos, restos de uma sanita, um frigorífico. E uma cabra morta. **R.G.**

## Ostras no Tejo poderiam valer até 60 milhões



26 de Agosto de 1966. A data, que José Soares Pedro guarda na memória, marca o início

## O estuário mais estudado do país

Várias instituições e dezenas de projectos passaram a pente fino o Tejo na zona de Lisboa. Alguns exemplos

O estuário do Tejo não é só o maior do país. É também o mais estudado. Desde 1979, já se gastaram pelo menos dez milhões de euros a investigá-lo, segundo as estimativas de João Gomes Ferreira, professor da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Lisboa. Estão disponíveis dezenas de teses de mestrado e doutoramento, programas de monitorização, relatórios sobre o estado do rio e sobre o impacto da poluição. Uma pesquisa feita pelo mesmo investigador permitiu encontrar mais de 1200 artigos científicos sobre o tema.

Não faltam, por isso, dados que permitam ver o estuário à lupa. Um dos objectos mais focados é o da contaminação com metais pesados. Em 1998, Gomes Ferreira coordenou o estudo Ecotejo, sobre o mercúrio da Cala do Norte, zona que fica entre o aeródromo de Alverca e a doca dos Olivais. O estudo Ecotejo, realizado por altura da Expo-98, permitiu concluir que a concentração de mercúrio na maioria das espécies analisadas – como o linguado, o robalo e o camarão mouro – estava abaixo do limite legal, tendo registado um decréscimo nesses valores em relação a estudos anteriores.

A questão dos metais pesados é também um dos focos de interesse do Instituto de Investigação das Pescas e do Mar (Ipmar). Um estudo em particular, publicado em 2008, quantificou os metais que estão acumulados há décadas nos sedimentos do estuário. Com base em 90 pontos de amostragem, chegou-se a um número assustador: as actividades humanas, em particular a indústria, deixaram um saldo de 3000 toneladas de metais como o cromo, chumbo, níquel, arsénio e cádmio nos primeiros cinco centímetros dos sedimentos. “Os organismos que aí vivem estão a sentir um efeito disso”, afirma o investigador Carlos Vale, autor principal do trabalho.

O Ipmar está a trabalhar com a ARH do Tejo na preparação do plano de ordenamento do estuário. E mantém há anos um programa de monitorização dos efeitos da ponte Vasco da Gama.

O Centro de Oceanografia, da Universidade de Lisboa, também acompanha em permanência a evolução do Tejo – neste caso junto ao Parque das Nações. Desde 1996, são feitas análises à água e aos organismos que vivem no lodo. “É importante avaliar como as comunidades respondem à poluição. O que

importa é a qualidade ecológica da água”, afirma a investigadora Maria José Costa. Os resultados mostram que, desde a Expo-98, o nível de perturbação causada pela poluição sobre os organismos tem diminuído.

O mesmo está a ser feito para a frente ribeirinha de Lisboa, no Terreiro do Paço e em Alcântara. Curiosamente, em 2009 havia menos perturbação junto ao emissário da ETAR de Alcântara, onde são descarregados efluentes tratados, do que junto ao Terreiro do Paço, ainda com esgotos em bruto. Trabalho semelhante está a ser feito para avaliar o impacto da entrada em funcionamento das ETAR do Porto da Costa e do Porto do Buxo, em Almada.

Modelos de simulação permitiram identificar, num estudo de 2006, que se as ETAR retivessem todos os nutrientes dos esgotos, sem os deixar passar para o rio, o impacto concreto no estuário seria muito reduzido. Isto significa que o investimento no tratamento secundário das ETAR poderia não ser necessário. “Se não fosse obrigatório o secundário, tenho a sensação de que o primário seria suficiente”, diz Ramiro Neves, do Instituto Superior Técnico, coordenador do estudo. **M.S./R.G.**

do fim das ostras no estuário do Tejo, que chegou a ser o maior fornecedor destes bivalves na Europa. Nessa sexta-feira, a unidade industrial da CUF descarregou acidentalmente 700 toneladas de ácido sulfúrico no rio, na zona do Barreiro. “No dia seguinte, de manhã, a água estava amarelada e era só peixes mortos nas margens”, recorda. As ostras, mais resistentes, ainda aguentaram uns anos. “Foram morrendo devagar. Em 1970, acabou-se”. Desde então, não voltaram.

José, de 79 anos, foi um dos dois funcionários do Posto de Depuração de Ostras do Tejo, que começou a operar em 1954 na Moita. Entrou aos 22 anos como auxiliar e chegou a encarregado-geral. Tratava do processo de depuração das ostras. O marisco ficava em cinco tanques e em 36 horas levava três banhos com água do rio, tratada com cloro. Dali, as ostras iam para o resto do país e para Espanha, França e Inglaterra.

A apanha de ostras dava emprego a centenas de pessoas da região. Em 1960, 120 empresas exploravam o marisco no estuário, enquanto em 1972 existiam apenas oito. Pelo menos até 1964, saíam do Tejo cerca de 10 mil toneladas de ostras por ano, segundo dados do Instituto de Investigação das Pescas e do Mar (Ipmar).

A poluição industrial (o tributo de estanho das tintas usadas pela Lisnave nas embarcações também é tido como responsável pela eliminação das ostras), a poluição agropecuária vinda da

lezíria e o aumento populacional nos municípios ribeirinhos – até há poucos anos sem tratamento de esgotos – ditaram o fim da fartura. Em 1970, as ostras do Tejo acabaram, mas continuaram a chegar ao posto as de Setúbal e do Algarve. “As últimas estiveram aqui em Dezembro de 1996”.

Há cerca de quatro anos, o Ipmar tentou introduzir no Tejo as ostras do estuário do Sado, ainda em exploração. Mas a experiência, repetida durante dois anos, falhou.

A Administração de Região Hidrográfica do Tejo, responsável pela elaboração do Plano de Ordenamento do Estuário, está a analisar a possibilidade de reintroduzir os bivalves no rio. E há quem diga que é possível. João Gomes Ferreira, investigador docente da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Lisboa, estima que o estuário tem capacidade para produzir entre sete e 12 mil toneladas de ostras por ano, que, se forem vendidas a cinco euros por quilo, podem render 35 a 60 milhões de euros.

Depois de fechar, o posto de depuração esteve ao abandono e acabou por ser comprado pela filha de José, Maria Fernanda, que requalificou o espaço. Onde antes se limpava marisco, agora fazem-se festas e outros eventos. O rio está hoje menos poluído mas ainda não há ostras para depurar. “O que se vê por aí é a ostra-anã, não presta para comer”, garante José Soares Pedro. “Se não puserem cá ostras de qualidade, elas não voltam.” **M.S.**

## CURSOS DE ESPANHOL

3º Trimestre  
(Abril-Junho/Julho)  
11 Abril a 22 Junho  
29 Abril a 30 Julho

Inscrições já abertas  
Horários:  
manhã,  
almoço, tarde  
e noite. Aulas  
também ao Sábado

Máximo de 12  
estudantes por turma  
Valor total: 250€



Instituto  
**Espanhol**  
de Línguas

Lg de D. Estefânia, 8  
Lisboa  
Tel. 21 31 60 454

www.institutoespanhol.pt

CINE-TEATRO  
CONSTANTINO NERY  
TEATRO MUNICIPAL

# MISSA DO GALO

uma  
cantata  
POP

De Carlos Tê  
e Manuel Paulo

Encenação  
Luisa Pinto

3 a 27 de Março  
Quarta a Sábado 21h30  
Domingo 16h00  
M/12

Interpretação António Durães, Elisa Rodrigues,  
Flora Miranda, Inês Sousa, Isabel Carvalho,  
João Miguel Mota e Rui David Cenografia João  
Mendes Ribeiro e Catarina Fortuna Luz Bruno  
Santos



www.cm-matosinhos.pt

> PARQUE DE ESTACIONAMENTO DOCA PÊSCA PREÇO: €1,00  
COM APRESENTAÇÃO DE BILHETE PARA A SALA PRINCIPAL  
> PARA MAIS INFORMAÇÕES: TEL: 229392320



# C

## Ficar



### Lombos de bacalhau frescos com amêndoas e espinafres

Uma sugestão de receita fácil e rápida - 20 minutos - retirada do site [www.mardanoruega.com](http://www.mardanoruega.com). Para estes Lombos de bacalhau frescos com amêndoas e espinafres são precisas 600 g de bacalhau fresco da Noruega (lombos), 0,5 dl de azeite e sal e pimenta preta de moinho q.b. Para a guarnição, 600 g de espinafres, 200 g de laranja aos gomos, 0,5 dl de azeite, 50 g de amêndoa torrada, sumo de 1 limão e pimenta do moinho. Preparação: tempere os lombos de bacalhau fresco com sal marinho e pimenta. Core em azeite e leve ao forno a terminar. Para a guarnição, tempere as folhas de espinafres com azeite, sumo de limão e flor de sal e envolva-as com os gomos de laranja. Sirva os espinafres e a laranja ao centro, sobreponha o lombo de bacalhau e polvilhe com amêndoa torrada.

[agenda@publico.pt](mailto:agenda@publico.pt)

### A minha TV



**Jorge Mourinha**

## A luta é alegria, camaradas pá

● As sequelas da vitória dos Homens da Luta no Festival da Canção não se têm feito esperar. Desde os ferrenhos do festival que se sentem pessoalmente ofendidos pela vitória do que consideram ser uma piada mal enjorcada àqueles que procuram pintá-la como um reflexo da crescente re-consciencialização social do povo português, toda a gente tem uma opinião. *A Luta É Alegria* tomou de assalto os fóruns, redes sociais, conversas de hora de almoço e os *mass media* - com a SIC, em particular, a fazer "render o peixe" do projecto que ganhou exposição pública na "subsidiária" Radical. Mas é importante não esquecer que, apesar da importância das redes sociais na projecção da vitória (que, ainda assim, não é exactamente equiparável ao que elas fizeram por *Que Parva que Eu Sou* dos Deolinda), a vitória dos Homens da Luta apenas volta a sublinhar que o papel da televisão como "gatilho" de fenómenos não pode nem deve ser subestimado. Hoje em dia não há praticamente programa de televisão feito com um olho nas audiências que não tenha uma presença em redes sociais, mas se o programa não tem os "argumentos" necessários, não há Facebook que lhe valha. E a verdade é que nunca o impacto dos Homens da Luta foi tão grande...

<http://blogs.publico.pt/aminhatv>  
[jorge.mourinha@gmail.com](mailto:jorge.mourinha@gmail.com)

## Entrevista

**De Homem para Homem**  
**TVI24, 23h00**

Manuel Luís Goucha entrevista Marcelo Rebelo de Sousa.

## Desporto

**Futebol: Benfica - Portimonense**  
**SportTV1, 20h15**

Depois da derrota (1 - 2) em Braga, o Benfica volta a jogar para o campeonato, ainda que já quase sem esperança de chegar ao primeiro lugar, a 11 pontos de distância, e igualmente sem receio de ser apanhado pelo Sporting, demasiado longe para constituir ameaça real. A meio da semana, o Benfica conseguiu uma vitória difícil (2 - 1) frente ao Paris Saint-Germain para a primeira mão dos oitavos-de-final da Liga Europa e pode aproveitar esta jornada para dar descanso a alguns elementos da equipa. Quem não vai descansar é o Portimonense, último classificado da liga que precisa urgentemente de pontos para ainda sonhar com a manutenção.

**Futebol: AS Roma - Lazio**

### Across The Universe



## Cinema

**Across The Universe**  
**Título original: Across The Universe**

**De: Julie Taymor**  
**Com: Jim Sturgess, Evan Rachel Wood, Joe Anderson**  
**EUA, 2007, 131 min.**  
**TVC1/HD, 21h00**

Julie Taymor filma uma história de amor, um musical ao som dos Beatles, que tem como pano de fundo os turbulentos anos 60, entre os protestos pela paz, o rock'n'roll e a exploração da mente, passando dos estaleiros de Liverpool para a psicadélica Greenwich Village, das ruas divididas por motins de Detroit para as zonas de massacre do Vietname. Jude (Jim Sturgess) e Lucy (Evan Rachel Wood), juntamente com um pequeno grupo de amigos e músicos, associam-se aos movimentos antiguerra emergentes, liderados por Dr. Roberts (Bono) e Mr. Kite (Eddie Izzard). Uma nomeação nos Óscares para melhor guarda-roupa e uma indicação nos Globos de Ouro para melhor filme (musical ou comédia).

**Companheiros de Crime [The Company You Keep]**  
**MOV, 17h20**

Cansado da sua longa carreira

criminoso, Harry resolve refazer a sua vida envergando a batina. Mas os seus motivos são muito menos religiosos do que aparenta. Disfarçado de padre, Harry faz-se à estrada com a sua namorada Angel e o foragido Nate. O que une os três é a vaga promessa de riquezas incalculáveis no fim da jornada. Mas, atrás deles está Santiago, um violento gangster com um único objectivo: uma vingança sangüinária. De Konstandino Kalaritis, com Linden Ashby, Chantelle Barry, Brett Haley e Wayne Crawford.

**Dragão Vermelho [Red Dragon]**  
**AXN, 21h50**

Terceiro filme dedicado ao famigerado Hannibal Lecter. Will Graham (Edward Norton) é um agente do FBI que abandona a profissão depois de quase perder a vida na captura de Lecter (Anthony Hopkins). Vários anos depois, Graham é novamente chamado pelo FBI. Embora

relutante, aceita colaborar na investigação a decorrer e voltar a enfrentar o seu maior pesadelo: o maquiavélico canibal. De Brett Ratner.

**Desaparecidas [The Missing]**  
**Hollywood, 22h00**

Maggie Gilkeson (Cate Blanchett) é uma jovem mãe que educa as duas filhas num local isolado. Quando a sua filha mais velha é raptada por um assassino psicopata, Maggie é obrigada a procurar a ajuda do pai (Tommy Lee Jones), de quem se separou há muitos anos. *Desaparecidas* foi filmado em 2003 e passa-se no México do século XIX. De Ron Howard.

**Iris [Iris]**  
**TVC4, 22h30**

Iris Murdoch (Kate Winslet e Judi Dench, ambas nomeadas para o Óscar) foi uma mulher à frente do seu tempo. O filme retrata a vida e a carreira da filósofa e novelista, desde que se destacou como aluna brilhante em Oxford até aos anos da velhice, afectada por Alzheimer. Ao seu lado, para o melhor e para o pior, o marido, o professor John Bayley (Jim Broadbent, Óscar de melhor actor secundário). De Richard Eyre.

## Rádios

**Páginas de Português**  
**Antena 2, 17h00**

No programa de hoje, uma conversa com o embaixador de Portugal na Unesco, Luís Filipe Castro Mendes, sobre a projectada criação de uma base de dados de terminologia científica para os países da CPLP. E ainda qual o significado do provérbio Em ano bom o grão é feno, em ano mau a palha é grão.

**Primo**  
**Rádio Comercial,**  
**22h00**

Nuno Markl e Vasco Palmeirim conversam com Lúcia Moniz, que recorda a passagem pelo Festival da Eurovisão e a sua aventura nos Estados Unidos de quando andou à procura de Nuno Bettencourt, músico dos Extreme, para que este lhe produzisse o primeiro álbum.

**SportTV1,**  
**14h00**

Jogo da liga italiana, em directo. As 16h00, transmissão do jogo AC Milan - Bari. Às 19h45, na SportTV3, Parma - Nápoles.

**Futebol: Manchester City - Reading**  
**SportTV1, 16h45**

Jogo dos quartos de final da Taça de Inglaterra. Em directo.

**Futebol: Villarreal - Sporting Gijon**  
**SportTV2, 18h00**

Jogo da liga espanhola. Em directo. Às 20h00, transmissão do jogo Sevilha - Barcelona.

**Râguebi: Inglaterra - Escócia**  
**SportTV3, 15h00**

Torneio das 6 Nações. Em directo.



**Voleibol: Vitória - Castelo da Maia**  
**SportTV3, 17h00**

Jogo do Campeonato Nacional. Em directo.

## Música

### Carlos do Carmo - Vim Para o Fado e Fiquei

RTP Memória, 18h15

Espectáculo gravado em 1991, no Casino Estoril, no qual Carlos do Carmo se fez acompanhar por António Chainho, José Manuel da Nóbrega, Carlos Bica e Júlio Pereira. Na primeira parte, recorda nomes como Alfredo Marceneiro, Lucília do Carmo, Teresa de Noronha e Carlos Ramos.

## Os mais vistos da TV

Sexta-feira, 11

Programa	Canal	Aud.	Share
Espírito Indomável	TVI	16,1	40,6
Mar de Paixão	TVI	13,6	37,7
Telejornal	RTP1	12,9	31,1
Jornal da Noite	SIC	11,7	27,9
Jornal Nacional	TVI	10,8	25,7
O Preço Certo	RTP1	10,5	32,2
Laços de Sangue	SIC	10,2	28,7
Especial Informação	RTP1	9,6	22,8
A Família Mata	SIC	9,3	23,6
Sedução	TVI	8,3	31,5

### Share diário por canais

RTP1	2.	SIC	TVI	Cabo/Video
25,3	3,9	22,2	26,4	22,1

FONTE: MARKETEST

## Séries

### Investigação Criminal:

**Los Angeles**

SIC, 14h35

Estreia da segunda temporada da série policial com Chris O'Donnell, Peter Cambor, Adam Jamal Craig, Linda Hunt, LL Cool J e a portuguesa Daniela Ruah. *Investigação Criminal: Los Angeles* acompanha o trabalho no Gabinete de Projectos Especiais, uma divisão de NCIS que tem a incumbência de prender criminosos perigosos que constituem uma ameaça para a segurança da nação. De Shane Brennan.

### Sobrenatural

**Animax, 21h00**

À medida que se aproxima o Apocalipse, Castiel e Zachariah informam Dean que o seu momento de glória se aproxima. Sam, que não está de acordo, vai com Ruby buscar Lith. Último episódio da quarta temporada.



Investigação Criminal: Los Angeles

## Magazine

### Biosfera

RTP2, 11h47

Um novo diploma do Governo projecta Portugal com uma capacidade instalada de energia renovável, a partir da biomassa, em 250 MW até 2020. Pode a floresta portuguesa produzir mais 2 mil milhões de toneladas para cumprir este objectivo? Apresentação de Maria Grego.

### Nativos Digitais

RTP2, 14h27

O que se publica nas redes sociais é privado? Uma opinião partilhada com "amigos" no Facebook pode ser publicada num jornal, sem autorização? Um jornalista fica vinculado às suas opiniões expressas nas redes sociais apenas na hora do expediente? Mas, se as expressar no Facebook ou Twitter pessoais, isso pode ter consequências profissionais? O Nativos Digitais ouviu jornalistas, juristas e reguladores.

### A Verde e a Cores

RTP2, 19h00

Programa sobre floricultura e jardins em estreia na RTP2. Hoje, destaque para alguns conceitos básicos para a concepção de um jardim, a nomenclatura das plantas e a actividade da Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos.

### Câmara Clara - Ao Cheiro da Canela...

RTP2, 22h30

O Câmara Clara convida o historiador e escritor João Paulo Oliveira e Costa, que acaba de lançar o seu segundo romance histórico passado na época dos Descobrimientos. Na conversa com Paula Moura Pinheiro, João Paulo Oliveira e Costa diz que gostava de ter uma máquina do tempo para espreitar, por exemplo, como é que o Infante D. Henrique convenceu D. Fernando a ficar refém em Ceuta em seu lugar.

## Documentários

### Extraterrestres nas Profundezas

RTP2, 21h10

A vida submarina vista através da câmara de James Cameron. Vermes com quase dois metros ou caranguejos cegos vivem num mundo sem luz solar e onde a água pode estar perto da temperatura de congelamento ou de ebulição. Poderão constituir estas formas de vida pistas sobre a vida em outros planetas?

### Kissinger

Nat Geo, 21h30

A partir de mais de 20 horas de entrevistas, um documentário que dá a conhecer o homem que deu forma à política externa do pós-guerra nos Estados Unidos.

### O Corpo em Números

Odisseia, 23h00

Sabia que o coração bombeia ao longo da vida o equivalente a cerca de um milhão de barris de sangue? Ou que o fémur, o osso mais comprido do corpo, pode alcançar uma dureza equiparável à do cimento? Série documental em estreia que explora a realidade do corpo humano através de números e estatísticas curiosas.

## RTP1

**06.13** Euronews **06.30** Filme: Spot **08.00** Bom Dia Portugal Fim-de-Semana **10.10** Eucaristia Dominical + Angelus **11.37** Chefs **12.07** Os Mágicos (Último) **13.00** Jornal da Tarde **14.00** Só Visto! **15.16** Nikita (2 episódios) **16.44** Festival RTP da Canção 2011 **18.18** Maternidade (2 episódios)

**20.00** Telejornal

**21.00** Linha da Frente  
**21.40** Conta-me Como Foi

**22.36** Hora da Sorte - Sorteio do Joker  
**22.39** Filme: Diamante de Sangue



**22.39** Diamante de Sangue

**01.10** Filme: Paranoide Park **02.42** Só Visto! **03.43** Televidas **05.58** Euronews

## RTP2

**07.00** Euronews **07.35** África@Global **08.03** Músicas de África **09.00** Caminhos **09.27** 70X7 **09.54** Nós **10.35** Iniciativa **11.22** Conigo **11.47** Biosfera **12.31** Vida por Vida **12.56** De Sol a Sol (Estreia) **13.23** Endereço Desconhecido **13.55** Universidade Aberta (Estreia) **14.27** Nativos Digitais **14.43** A Voz do Cidadão **15.00** Desporto 2 **19.00** A Verde e a Cores (Estreia) **19.29** Memórias de Mim Mesmo

**20.26** Os Simpsons (2 episódios)

**21.10** Extraterrestres nas Profundezas Documentário

**22.00** Hoje  
**22.30** Câmara Clara

**23.28** Britcom: Venham Voar Comigo + Gavin and Stacey

**00.31** Onda-Curta **01.28** Férias Curtas **02.00** Desporto 2

## SIC

**06.35** SIC Kids **08.20** Disney Kids **10.05** Tween Box: Uma Aventura... + A Princesa **11.35** O Encantador de Côas **12.15** BBC Vida Selvagem **13.00** Primeiro Jornal **14.10** Fama Show **14.35** Investigação Criminal - Los Angeles (Estreia - 2 episódios) **16.40** Filme: Perigo de Saltos Altos **18.20** Filme: A Casa das Coelhoinhas

**20.00** Jornal da Noite  
**20.50** Grande Reportagem SIC

**21.40** Portugal Tem Talento - Gala 2ª Semi-Final

**00.35** Combate ao Passado (Estreia) **02.15** Filme: Cadete Kelly **03.55** Televidas

## TVI

**06.30** Animações **08.18** O Bando dos Quatro **09.04** Inspector Max **11.08** Missa (inclui Oitavo Dia) **13.00** Jornal da Uma **13.50** Hawaii: Força Especial **15.41** Filme: Lutador - A Lei das Ruas **17.48** Filme: Destino Imortal



**15.41** Lutador - A Lei das Ruas

**20.00** Jornal Nacional

**21.42** Uma Canção Para Ti

**01.00** Liga ZON Sagres: A Jornada **01.32** Liga ZON Sagres: Os Casos **02.00** Liga ZON Sagres: Fórum **02.15** Smackdown Wrestling **03.06** Castle **04.30** Tv Shop

## Disney

**15.30** Harriet, a Espia **17.05** Blam! **17.10** Phineas e Ferb **17.20** Phineas e Ferb **17.35** Phineas e Ferb **17.45** Phineas e Ferb **18.00** Orgulho de Família **18.25** Os Feiticeiros de Waverly Place **18.50** Boa Sorte, Charlie! **19.15** Zack e Cody: Todos a Bordo **19.40** As Espias! **20.05** A Nova Escola do Imperador **20.15** A Nova Escola do Imperador **20.25** É Só Rir! **20.30** O Meu Pequeno Génio **22.00** É Só Rir!

## TV Cine 1

**10.15** Os Fantasmas de Goya **12.10** 500 Dias Com Summer **13.45** Adivinha Quem Vem Jantar **15.35** A Melodia do Adeus **17.20** Amelia **19.10** Os Fantasmas de Goya **21.00** Across The Universe **23.10** 500 Dias Com Summer **04.50** Shifty - Uma História Urbana **2.10** Skellig a Redenção

**19.10** Os Fantasmas de Goya

## AXN

**10.16** Castle **13.36** Os Incríveis Powell **16.01** Filme: O Pacificador **18.06** Filme: Homem Aranha **20.10** Castle **21.00** C.S.I. **21.50** Filme: Dragão Vermelho **0.06** Filme: Homem Aranha **2.18** C.S.I.

**21.50** Dragão Vermelho

## Hollywood

**10.30** O Meu Marciano Favorito **12.00** A.I. - Inteligência Artificial **14.25** Starstruck Classic: Sean Connery **14.30** Os Últimos Dias No Paraíso **16.15** O Último Viking **17.55** Brigada 49 **19.50** Encontro Acidental **22.00** Desaparecidas **0.15** Sócios A Força **2.05** A Reliquia



## História

**15.00** O Universo: Supernovas **16.00** Batalhas: O Saque de Magdeburgo **17.00** Amos Oz **18.00** 1948: Sonho Judeu, Pesadelo Árabe **19.00** Abu Musab Al-Zarqawi **20.00** Os Princípios da Fórmula 1: 1964 **20.30** Os Princípios da Fórmula 1: 1965 **21.00** 1929, o Grande Crash **22.00** O Universo: A Guerra do Espaço **23.00** O Universo: Supernovas **0.00** Batalhas: O Saque de Magdeburgo **1.00** Amos Oz **2.00** 1948: Sonho Judeu, Pesadelo Árabe

## FOX Life

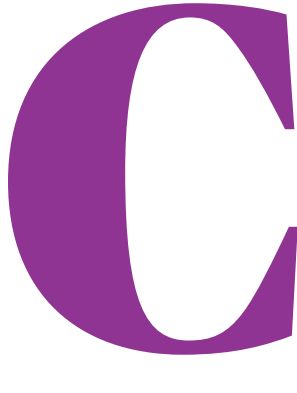
**10.55** Foi Assim Que Aconteceu **12.25** Ex-List **13.10** Anatomia de Grey Donas de Casa Desesperadas **15.22** Parenthood **16.05** Parenthood **16.48** Parenthood **17.31** O Mundo de Jim **17.53** O Mundo de Jim **18.15** Material Girl **19.10** Ex-List **19.55** Anatomia de Grey **20.40** Parenthood **21.25** Glee **22.10** Foi Assim Que Aconteceu **23.00** Clínica Privada **23.45** Solteiros Casados e Companhia **0.34** Irmãos e Irmãs

## Odisseia

**15.00** Revolução Virtual: Inimigo do Estado? **16.00** Animais Como Nós: Emoção **17.00** Transitando **18.00** Terra Masai: Área Restringida **19.00** Pontos do Mundo **20.00** Expedição Oceanos: As Costas do Oceano Índico **21.00** A Quinta do Dr. Frankenstein: Ep.1 **22.00** Sambodhi, a República dos Esquecidos **23.00** O Corpo em Números: Ep.1 **0.00** Acredito Em...: Fantasmas **1.00** Transitando **2.00** Pontos do Mundo

## FOX

**10.48** Os Simpson **13.00** Cleveland **13.23** A Vida é Injusta **14.06** Family Guy **14.30** Family Guy **14.55** Os Simpson **15.20** Os Simpson **15.45** Lie To Me **16.30** Lie To Me **17.16** Lie To Me **18.03** Lie To Me **18.49** Lie To Me **19.37** Family Guy **20.03** American Dad **20.29** Os Simpson **20.53** Os Simpson **21.15** Os Simpson **21.37** Os Simpson **22.00** Filme: O Génio do Mal **23.51** Lie To Me **0.33** Lie To Me **1.16** Lie To Me



# Sair

## O São Carlos em Almada

Terceiro concerto do ciclo *O São Carlos no Século XIX*, dedicado à ópera ouvida no teatro entre 1793 - data da sua fundação - e 1828, no Teatro Municipal de Almada (Av. Prof. Egas Moniz). Às 16h, sobe ao palco da Sala Principal um concerto sobre o repertório da "Grand Opéra" francesa de oitocentos que chegou até Lisboa. Destaque para a música de Myerbeer, arredada hoje dos palcos de ópera, de Augusto Machado, que foi director do São Carlos (e da sua ignorada *Lauriane*), *La Juive*, de Jacques Halevy - de que se ouvirá uma ária de *Éleazar*, - e um trecho de *Mignon*, de Ambrose Thomas, autor de uma ópera baseada no *Hamlet*, de Shakespeare. Com João Paulo Santos (piano), Dora Rodrigues (soprano), João Cipriano Martins (tenor) e João Merino (barítono). Bilhetes de 7 a 15 euros. Maiores de 6. Mais informações através do telefone 212739360 ou no site [www.ctalmada.pt](http://www.ctalmada.pt).



João Paulo Santos

agenda@publico.pt  
lazer@publico.pt

## Cinema

### Lisboa

#### Castello Lopes - Londres

Av. Roma, 7A. T. 707220220

**O Discurso do Rei M12.** Sala 1 - 14h, 16h30, 19h, 21h30; **Indomável M12.** Sala 2 - 19h15, 21h45; **Cisne Negro M16.** Sala 2 - 14h15, 16h45

#### CinemaCity Campo Pequeno Praça de Tourous

Centro Lazer Campo Pequeno. T. 217981420

**Rango M6.** Sala 1 - 11h30, 14h, 16h15, 18h30 (V.Port.); 21h35, 23h55 (V.Orig.); **O Discurso do Rei M12.** Sala 2 - 13h30, 15h45, 17h55, 21h30, 23h45; **Indomável M12.** Sala 3 - 21h40, 23h50; **Somewhere - Algures M12.** Sala 3 - 19h10; **Zé Colmeia M4.** Sala 3 - 11h35, 13h40, 15h30, 17h20 (V.Port./3D);

**Os Agentes do Destino M12.** Sala 4 - 13h35, 15h40, 17h45, 19h50, 22h, 00h05; **As Aventuras de Sammy: A Passagem Secreta** Sala 5 - 11h40 (V.Port.); **Cisne Negro M16.** Sala 5 - 14h15, 16h25, 18h40, 21h50, 00h15; **Indomável M12.** Sala 6 - 18h05; **As Viagens de Gulliver 3D M6.** Sala 6 - 11h45, 13h50; **127 Horas M12.** Sala 6 - 20h15, 22h15, 00h25; **Rango M6.** Sala 6 - 15h55 (V.Port.); **Época das Bruxas M16.** Sala 7 - 11h50, 14h10, 16h05, 18h10, 20h10, 22h10, 00h20; **Tens a Certeza? M12.** Sala 8 - 11h55, 14h20, 16h35, 18h50, 21h20, 23h35

#### CinemaCity Classic Alvalade

Av. de Roma, nº 100. T. 218413045

**Entrelaçados M6.** Sala 1 - 11h30 (V.Port./3D); **127 Horas M12.** Sala 1 - 13h40, 15h35, 17h35, 19h30, 21h25; **As Aventuras de Sammy: A Passagem Secreta** Sala 2 - 11h40 (V.Port.); **Blue Valentine - Só Tu e Eu M16.** Sala 2 - 13h45, 16h, 18h30, 21h40; **O Discurso do Rei M12.** Sala 3 - 14h, 16h10, 18h20, 21h30; **Cisne Negro M16.** Sala 4 - 13h35, 15h40, 17h45, 19h50, 21h50

#### Medeia Fonte Nova

Est. Benfica, 503. T. 217145068

**Blue Valentine - Só Tu e Eu M16.** Sala 1 - 21h30; **Rango M6.** Sala 1 - 14h20, 16h30, 19h (V.Port.); **O Discurso do Rei M12.** Sala 2 - 14h30, 17h, 19h30, 22h; **Cisne Negro M16.** Sala 3 - 14h10, 19h15, 21h45; **A Tempestade M12.** Sala 3 - 16h20

#### Medeia King

Av. Frei Miguel Contreras, 52A. T. 218480808

**Poesia M12.** Sala 1 - 13h30, 16h15, 19h, 21h45; **Um Ano Mais M12.** Sala 2 - 18h50; **Despojos de Inverno M12.** Sala 2 - 14h10, 16h40, 21h30; **Somewhere - Algures M12.** Sala 3 - 14h, 16h, 18h, 20h, 22h

#### Medeia Monumental

Av. Praia da Vitória, 72 - Edifício Monumental T. 213142223

**O Discurso do Rei M12.** Sala 4 - Cine Teatro - 14h30, 17h, 19h20, 22h, 00h30; **Os Agentes do Destino M12.** Sala 1 - 13h20, 15h25, 17h30, 19h35, 21h40, 00h15; **Chelsea Hotel M12.** Sala 2 - 13h30, 15h30, 17h20, 19h30, 21h30, 24h; **As Múmias do Faraó: As Aventuras de Adèle Blanc-Sec M12.** Sala 3 - 14h, 16h30, 19h, 21h30, 24h

#### Medeia Saldanha Residence

Av. Fontes Pereira de Melo - Edifício Saldanha Residence. T. 213142223

**127 Horas M12.** Sala 5 - 24h; **Rango M6.** Sala 5 - 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50; **Indomável M12.** Sala 6 - 13h05, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40, 00h10; **Somewhere - Algures M12.** Sala 7 - 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, 00h20; **Cisne Negro M16.** Sala 8 - 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h, 00h30

#### Teatro do Bairro

R. Luz Soriano, 63. T. 213473358

**Há Pânico na Aldeia** - 16h; **Black Dynamite M16.** - 21h30

#### UCI Cinemas - El Corte Inglés

El Corte Inglés, Av. Ant. Aug. Aguiar, 31. T. 707232221

**Biutiful M16.** Sala 1 - 19h; **127 Horas M12.** Sala 1 - 21h55, 24h; **O Dilema M12.** Sala 1 - 11h30, 14h10, 16h35; **Época das Bruxas M16.** Sala 2 - 11h30, 14h30, 17h, 19h15, 21h35, 23h55; **Igualdade de Sexos M12.** Sala 3 - 11h30, 14h10, 16h40, 19h10, 21h40, 00h10; **The Fighter - Último Round M12.** Sala 4 - 22h, 00h20; **Despojos de Inverno M12.** Sala 4 - 19h50; **Zé Colmeia M4.** Sala 4 - 11h30, 14h, 16h, 17h55 (V.Port./3D); **Rango M6.** Sala 5 - 11h30, 14h10, 16h25, 18h45 (V.Port.), 21h15, 23h45 (V.Orig.); **O Ritual M16.** Sala 6 - 11h30, 14h10, 16h30, 19h05, 21h50, 00h15; **Vais Conhecer o Homem dos Teus Sonhos M12.** Sala 7 - 19h10; **Blue Valentine - Só Tu e Eu M16.** Sala 7 - 21h50, 00h20; **Sexo Sem Compromisso** Sala 7 - 11h30, 14h10, 16h40; **O Concerto M12.** Sala 8 - 11h30, 14h20; **Somewhere - Algures M12.** Sala 8 - 17h, 19h15, 22h, 00h20; **O Discurso do Rei M12.** Sala 9 - 11h30, 14h, 16h30, 19h05, 21h30, 24h; **Indomável M12.** Sala 10 - 11h30,

14h15, 16h55, 19h15, 21h55, 00h20; **Filme Socialismo M12.** Sala 11 - 16h50, 21h30; **Os 2 da (Nova) Vaga M12.** Sala 11 - 11h30, 14h30, 19h10, 23h50; **Os Agentes do Destino M12.** Sala 12 - 11h30, 14h15, 16h50, 19h15, 21h45, 00h10; **Cisne Negro M16.** Sala 13 - 11h30, 14h10, 16h45, 19h10, 21h40, 00h10; **Tens a Certeza? M12.** Sala 14 - 11h30, 14h05, 16h40, 19h15, 21h45, 00h20

#### ZON Lusomundo Alvaláxia

Estádio José Alvalade, Campo Grande. T. 707 CINEMA

**Os Agentes do Destino M12.** 13h15, 15h40, 18h05, 21h30, 24h; **Igualdade de Sexos M12.** 13h50, 16h30, 19h10, 21h50, 00h25; **As Múmias do Faraó: As Aventuras de Adèle Blanc-Sec M12.** 13h30, 15h50, 18h15, 21h15, 23h50; **Em Último Recurso M12.** 14h, 16h20, 18h35, 21h20, 24h; **Rango M6.** 11h, 13h40, 16h10, 18h40 (V.P.), 21h10, 23h45 (V.O.); **E o Tempo Passa M12.** 13h50, 16h40, 19h20, 21h55, 00h30; **Mutante M12.** 21h50, 00h30; **Tens a Certeza? M12.** 13h15, 16h, 18h50, 21h30, 00h15; **Zé Colmeia M4.** 11h, 13h25, 15h40, 17h30, 19h30 (V.P./3D); **Indomável M12.** 16h05, 21h20; **127 Horas M12.** 16h40, 22h; **Cisne Negro M16.** 13h20, 15h50, 18h20, 21h, 23h40; **O Discurso do Rei M12.** 13h20, 16h20, 19h, 21h40, 00h20; **Sexo Sem Compromisso** 14h10, 18h50; **O Dilema M12.** 13h40, 18h40

#### ZON Lusomundo Amoreiras

Av. Eng. Duarte Pacheco. T. 707 CINEMA

**Os Agentes do Destino M12.** 13h40, 16h30, 19h, 21h40, 00h20; **O Discurso do Rei M12.** 13h, 15h30, 18h10, 21h, 23h40; **Rango M6.** 11h, 13h20, 16h (V.Port.); 18h40, 21h20, 24h (V.Orig.); **Indomável M12.** 15h20, 20h50; **127 Horas M12.** 19h10, 21h30, 00h10; **Cisne Negro M16.** 12h50, 18h, 23h20; **Zé Colmeia M4.** 11h30, 14h, 16h30 (V.Port./3D); **O Ritual M16.** 13h30, 16h10, 18h10, 21h50, 00h20; **E o Tempo Passa M12.** 13h10, 15h40, 18h20, 21h10, 23h40

#### ZON Lusomundo Colombo

Av. Lusitânia. T. 707 CINEMA

**Indomável M12.** 15h20, 21h05; **127 Horas M12.** 13h10, 15h30, 18h15, 21h15, 23h35; **Cisne Negro M16.** 12h50, 18h05, 23h50; **Os Agentes do Destino M12.** 13h15, 15h55, 18h25, 21h20, 23h55; **O Discurso do Rei M12.** 12h55, 15h35, 18h15, 21h, 23h40; **O Ritual M16.** 13h20, 15h50, 18h20, 21h10, 23h40, 24h; **Época das Bruxas M16.** 13h25, 16h, 18h30, 21h30, 24h; **As Múmias do Faraó: As Aventuras de Adèle Blanc-Sec M12.** 13h30, 16h05, 18h40, 21h40, 00h15; **Mutante M12.** 00h25; **Tens a Certeza? M12.** 13h, 15h45, 18h35, 21h25; **Zé Colmeia M4.** 10h50, 13h05, 15h25, 17h35, 19h40 (V.Port./3D); **O Dilema M12.** 21h45, 00h20; **Rango M6.** 11h, 13h35, 16h25, 19h (V.Port.); 21h35, 00h10 (V.Orig.)

#### ZON Lusomundo Vasco da Gama

Parque das Nações. T. 707 CINEMA

**Rango M6.** 11h, 13h25, 16h, 18h30 (V.Port.); 21h, 23h45 (V.Orig.); **Tens a Certeza? M12.**

## As estrelas do Público

	Jorge Mourinha	Luís M. Oliveira	Vasco Câmara
<b>Os Agentes do Destino</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★
<b>Chelsea Hotel</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★
<b>O Discurso do Rei</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★
<b>Os 2 da (Nova) Vaga</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★
<b>127 Horas</b>	★★★★★	★★★★★	●
<b>Filme Socialismo</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★
<b>Igualdade de Sexos</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★
<b>As Múmias do Faraó</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★
<b>Poesia</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★
<b>Somewhere-Algures</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★

● Mau ★★★★★ Médio ★★★★★ Razoável ★★★★★ Bom ★★★★★ Muito Bom ★★★★★ Excelente

12h55, 15h35, 18h20, 21h20, 00h05; **Zé Colmeia M4.** 11h, 13h, 15h20, 17h30, 19h40 (V.Port./3D); **Época das Bruxas M16.** 13h15, 15h40, 18h50, 21h10, 23h55; **O Discurso do Rei M12.** 13h05, 15h50, 18h40, 21h40, 00h20; **Os Agentes do Destino M12.** 12h50, 15h50, 18h10, 21h30, 00h10; **O Dilema M12.** 21h50, 00h25

### Alcochete

#### Zon Lusomundo Freeport

Freeport Outlet Alcochete. T. 707 CINEMA

**Os Agentes do Destino M12.** 13h25, 16h, 18h50, 21h25; **O Discurso do Rei M12.** 13h20, 15h50, 18h20, 21h30; **Green Hornet M12.** 21h40; **O Dilema M12.** 13h10, 15h30, 18h30, 21h15; **Rango M6.** 11h, 13h30, 16h20, 18h40, 21h10 (V.Port.); **Entrelaçados M6.** 13h, 15h20, 18h (V.P.); **Sexo Sem Compromisso** 13h15, 15h45, 18h10, 21h20; **Mutante M12.** 13h40, 16h10, 19h, 21h45

### Almada

#### ZON Lusomundo Almada Fórum

Estr. Caminho Municipal, 1011 - Vale de Mourelas. T. 707 CINEMA

**Época das Bruxas M16.** 13h10, 15h40, 18h10, 21h05, 23h45; **O Discurso do Rei M12.** 13h, 15h45, 18h40, 21h20, 00h10; **Rango M6.** 11h, 13h35, 16h10, 18h45 (V.P./3D); 21h25, 24h (V.Orig.); **Os Agentes do Destino M12.** 12h50, 15h30, 18h20, 21h30, 00h15; **Santum M12.** 21h45, 00h20; **Zé Colmeia M4.** 11h, 13h10, 15h20, 17h30, 19h40 (V.Port./3D); **Indomável M12.** 12h55, 15h35, 18h15, 21h, 23h55; **E o Tempo Passa M12.**

12h55, 15h30, 18h05, 20h50, 23h30; **Sexo Sem Compromisso** 12h55, 15h45, 18h35; **Mutante M12.** 21h10, 23h55; **Tens a Certeza? M12.** 13h05, 15h55, 18h45, 21h30, 00h20; **127 Horas M12.** 13h, 15h18, 18h, 21h, 23h35; **Cisne Negro M16.** 12h40, 15h10, 17h50, 21h05, 23h45; **O Dilema M12.** 13h, 16h, 18h45, 21h25, 00h10; **Igualdade de Sexos M12.** 12h50, 15h35, 18h20, 21h10, 24h; **O Ritual M16.** 13h, 15h40, 18h25, 21h, 23h50

### Amadora

#### CinemaCity Alegro Alfragide

C.C. Alegro Alfragide. T. 214221030

**Os Agentes do Destino M12.** Cinemax - 11h30, 13h35, 15h40, 17h45, 19h50, 21h55, 24h; **O Discurso do Rei M12.** Sala 2 - 11h30, 23h45; **Rango M6.** Sala 2 - 11h30, 13h45, 16h, 18h20 (V.P.); **Cisne Negro M16.** Sala 3 - 20h05, 22h10, 00h15; **O Discurso do Rei M12.** Sala 3 - 13h30, 15h45, 17h55; **Entrelaçados M6.** Sala 4 - 11h40, 13h50 (V.P./3D); **Tron: O Legado 3D M12.** Sala 4 - 18h55; **Indomável M12.** Sala 4 - 21h40, 23h55; **As Viagens de Gulliver 3D M6.** Sala 4 - 18h55; **The Fighter - Último Round M12.** Sala 5 - 19h, 00h25; **Santum M12.** Sala 5 - 22h05; **O Dilema M12.** Sala 5 - 11h45, 14h, 16h35; **Rango M6.** Sala 6 - 21h40, 23h50; **Zé Colmeia M4.** Sala 6 - 11h35, 13h35, 15h30, 17h20, 19h10 (V.P./3D); **O Ritual M16.** Sala 7 - 13h45, 15h55, 18h30, 21h45, 00h05; **Época das Bruxas M16.** Sala 8 - 13h40, 15h50, 17h50, 19h55, 21h50, 00h10; **127 Horas M12.** Sala 9 - 17h40, 22h, 23h55; **Cisne Negro M16.** Sala 9 - 13h30, 15h35; **Sexo Sem Compromisso** Sala 9 - 19h45; **Tens a Certeza? M12.** Sala 10 - 13h55, 16h10, 18h40, 21h35, 24h

## Em cartaz

**Cisne Negro De Darren Aronofsky. Com Natalie Portman, Vincent Cassel, Mila Kunis, Barbara Hershey, Winona Ryder. EUA. 2010. 108m. Drama, Thriller. M16.**

Nina pertence à companhia de Ballet de Nova Iorque e praticamente todos os dias da sua vida foram dedicados à dança. Quando o director artístico da companhia decide substituir a intérprete principal na apresentação d' *O Lago dos Cisnes*, ela torna-se uma das escolhidas mais prováveis. Mas Lily, uma outra bailarina em ascensão, parece ter algumas características que faltam a Nina...

**O Discurso do Rei De Tom Hooper. Com Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Guy Pearce, Timothy Spall. GB/EUA/Austrália. 2010. 118m. Drama, Biografia. M12.** Depois do embaraçoso discurso de encerramento da British Empire Exhibition em Wembley, Bertie, o segundo filho do rei Jorge V, começa a ser consultado por Lionel Logue, um terapeuta da fala pouco

convencional. Em Janeiro de 1936, o rei Jorge V morre e é o seu irmão Eduardo quem ascende ao trono até, menos de um ano depois, abdicar. Assim, Bertie sucede-lhe, tornando-se o rei de Inglaterra. Hesitante perante o peso da responsabilidade, o novo rei apoia-se em Logue, que o ajuda a superar a gaguez e se tornar um grande amigo e confidante.

**The Fighter - Último Round De David O. Russell. Com Mark Wahlberg, Christian Bale, Amy Adams, Melissa Leo. EUA. 2010. 115m. Drama, Biografia. M12.** Baseado em factos verídicos, acompanha dois irmãos no mundo do pugilismo: Micky Ecklund, um potencial grande boxeador que desperdiçou o seu talento, e Micky Ward, seu meio-irmão, um pugilista batalhador que cresceu na sombra do mano. A vida, entre fracassos e frustrações, afastou-os e desfez as suas famílias. Até Micky ter uma nova oportunidade para um derradeiro grande combate.

**Um Ano Mais De Mike Leigh. Com Jim Broadbent, Lesley Manville,**

**Ruth Sheen, Peter Wight, Oliver Maltman, David Bradley. GB. 2010. 130m. Drama, Comédia. M12.**

Um casal de meia-idade vive a felicidade simples de uma união de décadas. Porém, os que os rodeiam parecem estar marcados por um eterno estado de infelicidade. Ao sabor das estações do ano, entre comida, bebida e memórias, eles vão oferecendo conforto a quem os procura ao mesmo tempo que revelam um pouco mais sobre si próprios.

**Vais Conhecer o Homem dos Teus Sonhos De Woody Allen. Com Antonio Banderas, Josh Brolin, Anthony Hopkins, Gemma Jones, Freida Pinto, Lucy Punch, Naomi Watts. ESP/EUA. 2010. 97m. Drama, Comédia. M12.** Dois casais, duas gerações, as mesmas crises conjugais. De um lado, Alfie e Helena que, depois de 40 anos de casamento feliz, se divorciam; do outro, a filha de ambos, Sally, e o genro, Roy, que, apesar das aparências, também se encontram em rota de colisão...

**UCI Dolce Vita Tejo**  
C.C. da Amadora, Estrada Nacional 249/1, Venteira. T. 707232221

**O Discurso do Rei** M12. Sala 1 - 14h10, 16h50, 19h20, 21h45; **O Dilema** M12. Sala 2 - 21h20; **Zé Colmeia** M4. Sala 2 - 11h30, 14h, 15h50, 17h40, 19h30 (V.P./3D); **As Viagens de Gulliver 3D** M6. Sala 3 - 11h30, 13h55; **127 Horas** M12. Sala 3 - 16h20, 19h15, 21h40; **Tens a Certoza?** M12. Sala 4 - 13h40, 16h20, 19h15, 21h50; **Indomável** M12. Sala 5 - 14h05, 16h25, 21h35; **The Fighter - Último Round** M12. Sala 5 - 19h10; **Sexo Sem Compromisso** Sala 6 - 13h55, 16h20, 19h, 21h20; **Época das Bruxas** M16. Sala 7 - 13h45, 16h10, 19h05, 21h35; **Rango** M6. Sala 8 - 11h30, 13h50, 16h10, 18h50, 21h15 (V.P./3D); **Os Agentes do Destino** M12. Sala 9 - 14h10, 16h40, 19h15, 21h45; **O Ritual** M16. Sala 10 - 14h05, 16h25, 19h05, 21h55; **Cisne Negro** M16. Sala 11 - 14h, 16h30, 19h, 21h30

## Barreiro

**Castello Lopes - Fórum Barreiro**  
Fórum Barreiro, Campo das Cordoarias. T. 707220220

**O Discurso do Rei** M12. Sala 1 - 12h50, 15h20, 18h30, 21h20; **127 Horas** M12. Sala 2 - 13h10, 15h40, 18h20, 21h40; **Rango** M6. Sala 3 - 12h40, 15h10, 18h10, 21h10 (V.Port.); **Os Agentes do Destino** M12. Sala 4 - 13h, 15h30, 18h40, 21h30

## Cascais

**Castello Lopes - Cascais Villa**  
Avenida Marginal. T. 707220220

**O Discurso do Rei** M12. Sala 1 - 12h50, 15h20, 18h40, 21h10; **Somewhere - Algures** M12. Sala 2 - 13h20, 16h, 18h10, 21h; **Indomável** M12. Sala 3 - 21h20; **Rango** M6. Sala 3 - 13h10, 15h30, 18h (V.P.); **Os Agentes do Destino** M12. Sala 4 - 13h, 15h40, 18h30, 21h30; **127 Horas** M12. Sala 5 - 13h30, 15h50, 21h40; **Cisne Negro** M16. Sala 5 - 18h20

**ZON Lusomundo CascaisShopping**  
*CascaisShopping-EN 9, Alcabitadeche. T. 707 CINEMA*

**127 Horas** M12. 21h10, 23h30; **Época das Bruxas** M16. 13h, 15h30, 18h20, 21h30, 00h10; **Zé Colmeia** M4. 11h, 13h10, 15h40, 18h (V.P./3D); **Rango** M6. 11h, 13h30, 16h05, 18h40 (V.Port.); 21h15, 23h45 (V.Orig.); **Os Agentes do Destino** M12. 12h50, 15h50, 18h30, 21h20, 00h20; **O Discurso do Rei** M12. 12h35, 15h20, 18h10, 21h, 23h50; **O Ritual** M16. 13h20, 16h10, 18h50, 21h40, 00h05; **O Dilema** M12. 15h35, 21h05; **Tens a Certoza?** M12. 12h40, 18h15, 24h

## Caldas da Rainha

**Vivacine - Caldas da Rainha**  
C.C. Vivaci. T. 262840197

**O Discurso do Rei** M12. Sala 1 - 13h10, 15h45, 18h20, 21h, 23h45; **Um Ano Mais** M12. Sala 2 - 13h, 15h40, 18h25, 21h20, 00h05; **Os Agentes do Destino** M12. Sala 3 - 13h20, 16h10, 18h30, 21h30, 24h; **Sexo Sem Compromisso** Sala 4 - 21h10, 23h40; **Zé Colmeia** M4. Sala 4 - 11h, 13h50, 16h, 18h10 (V.P.); **Vais Conhecer o Homem dos Teus Sonhos** M12. Sala 5 - 13h30, 15h50, 18h, 21h40, 23h50

## Carcavelos

**Atlântida-Cine**  
R. Dr. Manuel Arriaga. T. 214565653

**Um Ano Mais** M12. Sala 1 - 15h30, 18h15, 21h30; **127 Horas** M12. Sala 2 - 18h; **O Discurso do Rei** M12. Sala 2 - 15h45, 21h45

## Sintra

**CinemaCity Beloura Shopping**  
*Est. Nac. nº9 - Quinta Beloura. T. 219247643*

**Os Agentes do Destino** M12. Cinemax - 13h30, 15h35, 17h40, 19h45, 21h50, 23h55; **Época das Bruxas** M16. Sala 1 - 13h40, 15h40, 17h35, 19h50, 21h55, 24h; **O Discurso do Rei** M12. Sala 2 - 21h25, 23h35; **Rango** M6. Sala 2 - 11h30, 13h45, 16h, 18h20 (V.Port.); 21h25, 23h35; **As Aventuras de Sammy: A Passagem Secreta** Sala 3 - 11h40, 13h50 (V.Port./3D); **Entrelaçados** M6. Sala 3 - 15h50 (V.Port./3D); **Indomável** M12. Sala 3 - 20h, 22h10; **O Turista** M12. Sala 3 - 18h, 00h20; **Rango** M6. Sala 4 - 21h30, 23h40; **Zé Colmeia** M4. Sala 4 - 11h35, 13h40, 15h45, 17h30, 19h10 (V.Port./3D); **Tens a Certoza?** M12. Sala 5 - 14h, 16h20, 18h40, 21h40, 00h05; **O Discurso do Rei** M12. Sala 6 - 13h55, 16h10, 18h30; **The Fighter - Último Round** M12. Sala 6 - 00h10, **Sexo**

# Em estreia



Igualdade de Sexos

**As Múmias do Faraó: As Aventuras de Adèle Blanc-Sec**  
**De Luc Besson. Com Louise Bourgoin, Mathieu Amalric, Gilles Lellouche, Jean-Paul Rouve. FRA. 2010. 107m. Comédia, Aventura. M12.**

Paris, 1911. No Museu de História Natural, um pterodáctilo com 136 milhões de anos ganha vida transformando-se numa ameaça mortal, e o inspetor Caponi é encarregue de resolver o caso. Mas Adèle Blanc-Sec, jornalista intrepida, descobre que por trás da aparição do monstro está o único homem capaz de salvar a a ilha catacléptica...

*Medeia Monumental, ZON Lusomundo Alvaláxia, ZON Lusomundo Colombo.*

**Chelsea Hotel**  
**De Abel Ferrara. EUA. 2008. 88m. Documentário. M12.**

Um documentário de Abel Ferrara sobre o mais icónico hotel da cidade de Nova Iorque que, ao longo da sua existência, foi morada de algumas das maiores personalidades do mundo das artes. Hoje em dia, as várias pessoas que mantêm ali morada permanente enfrentam uma ameaça de despejo. Tudo para que a unidade possa tornar-se mais cosmopolita.

*Medeia Monumental.*

**E o Tempo Passa**  
**De Alberto Seixas Santos. Com Ricardo Aibé, Sofia Aparício, Nuno Casanovas. POR. 2011. m. Drama. M12.**

Teresa é uma atriz de telenovelas que, de tanto fingir, se julga feliz. Mas o reencontro com um amor do passado fá-la perceber a solidão, repensando a sua vida e as escolhas que foi fazendo ao longo do percurso, tanto no que se refere à sua vida privada como no âmbito profissional. Agora necessita descobrir um sentido e saber o que é verdadeiramente a felicidade.

*ZON Lusomundo Almada Fórum, ZON Lusomundo Alvaláxia, ZON Lusomundo Amoreiras.*

**Em Último Recurso**  
**De Baltasar Kormakur. Com**

**Dermot Mulroney, Diane Kruger, Mia Tallard. EUA. 2010. 100m. Drama, Thriller. M12.**

O casal Stanton está disposto a tudo para salvar a vida da sua filha que precisa com urgência de um transplante de um pulmão. Depois de meses em espera por um dador compatível, recorrem a uma clínica no México. Porém, depois de concordarem com a operação, descobrem que o médico tem ligações ao tráfico de órgãos e que várias crianças são raptadas e mortas para servirem de doadoras...

*ZON Lusomundo Alvaláxia.*

**Época das Bruxas**  
**De Dominic Sena, Peter Goddard. Com Nicolas Cage, Ron Perlman, Stephen Graham. EUA. 2010. 95m. Terror, Aventura. M16.**

Depois de anos de cruzada na Terra Santa, os cavaleiros Behmen e Felson regressam a Inglaterra, onde descobrem um país isolado pela Peste Negra. Acusados de deserção, só uma missão os pode livrar do cárcere: escoltar uma jovem acusada de bruxaria que todos acreditam ser a responsável pela epidemia. O destino é um mosteiro isolado nas montanhas, onde ela será julgada pelos monges e purificada...

**Igualdade de Sexos**  
**De Nigel Cole. Com Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson, Geraldine James, Rosamund Pike, Andrea Riseborough. GB. 2010. 112m. Drama, Comédia. M12.**

Inglaterra, 1968. As operárias da fábrica da Ford em Dagenham descobrem que, apesar da igualdade de exigências de trabalho, os homens são mais bem remunerados que as mulheres. Assim, convocam uma greve reivindicando igualdade de salários e benefícios laborais, sem terem noção das consequências que a sua decisão vai ter. Não apenas nas suas vidas como em toda a sociedade inglesa.

*UCI Cinemas - El Corte Inglés, ZON Lusomundo Almada Fórum, ZON Lusomundo Alvaláxia.*

**O Ritual**  
**De Mikael Håfström. Com Anthony Hopkins, Rutger Hauer, Colin O'Donoghue. EUA. 2011. 114m. Drama, Terror, Thriller. M16.**

Um padre americano em crise com a sua fé é enviado para uma escola de exorcismo no Vaticano. Af, começa a pôr em causa os seus superiores, apelando para os resultados das últimas descobertas da ciência que poderão ter a justificação necessária para as possessões e criações diabólicas. Contudo, ao tomar conhecimento de um caso particularmente complexo, começa a vislumbrar factos que nem mesmo a ciência pode compreender... ou controlar.

**Os 2 da (Nova) Vaga**  
**De Emmanuel Laurent. Com Anouk Aimée, Jean-Pierre Aumont, Charles Aznavour, Jean-Paul Belmondo. FRA. 2010. m. Documentário. M12.**

Um documentário sobre dois dos mais emblemáticos cineastas franceses, membros fundadores do mais icónico movimento cinematográfico francês do século XX, a Nouvelle Vague: Jean-Luc Godard e François Truffaut. Através de várias imagens de arquivo e alguns excertos dos filmes de ambos, é mostrada a enorme influência que a sua amizade, e posterior ruptura, teve no cinema mundial.

*UCI Cinemas - El Corte Inglés.*

**Os Agentes do Destino**  
**De George Nolfi. Com Matt Damon, Emily Blunt, Anthony Mackie, John Slattery, Terence Stamp. EUA. 2011. 104m. Drama, Romance, Ficção Científica, Suspense. M12.**

O jovem e promissor deputado norte-americano David Norris conhece Elise, com quem vive uma noite perfeita e por quem se apaixonou à primeira vista. No dia seguinte, esbarra com um grupo de homens misteriosos que o informam que a sua relação com Elise não faz parte do seu destino e que, por isso, ele terá de a esquecer...

**Sem Compromisso** Sala 6 - 21h45; **127 Horas** M12. Sala 7 - 13h35, 15h30; **Cisne Negro** M16. Sala 7 - 17h25, 19h30, 21h35

## Loures

**Castello Lopes - Loures Shopping**  
*Quinta do Infantado, Loja A003 - Centro Comercial Loures Shopping. T. 707220220*

**O Discurso do Rei** M12. Sala 1 - 13h20, 16h10, 18h40, 21h10; **127 Horas** M12. Sala 2 - 13h25, 16h15, 18h20, 21h45; **Rango** M6. Sala 3 - 13h30, 15h50, 18h10 (V.Port.); 21h; **Época das Bruxas** M16. Sala 4 - 13h40, 16h30, 18h50, 21h40; **O Dilema** M12. Sala 5 - 21h20; **Zé Colmeia** M4. Sala 5 - 13h, 15h, 17h, 19h (V.Port./3D); **Os Agentes do Destino** M12. Sala 6 - 13h10, 16h, 18h30, 21h30; **Tens a Certoza?** M12. Sala 7 - 13h50, 16h20, 18h55, 21h35

## Montijo

**ZON Lusomundo Fórum Montijo**  
*C. C. Fórum Montijo. T. 707 CINEMA*

**Época das Bruxas** M16. 13h10, 15h50, 18h25, 21h40, 00h10; **Os Agentes do Destino** M12. 13h, 15h45, 18h20, 21h25, 24h; **Rango** M6. 11h, 13h30, 16h10, 18h40 (V.P.); 21h20, 23h55 (V.O.); **Indomável** M12. 13h15, 16h, 18h30, 21h15, 23h50; **O Discurso do Rei** M12. 12h50, 15h30, 18h10, 21h30, 00h05; **Sanctum** M12. 21h10, 23h45; **Zé Colmeia** M4. 11h10, 13h20, 15h40, 18h (V.P./3D)

## Odivelas

**ZON Lusomundo Odivelas Parque**  
*C. C. Odivelasparque. T. 707 CINEMA*

**Agentes de Reserva** M12. 12h50, 15h20, 18h, 21h30; **O Dilema** M12. 21h; **Zé Colmeia** M4. 11h, 13h10, 15h15, 18h10 (V.P./3D); **Rango** M6. 11h, 13h30, 15h50, 18h30 (V.Port.); 21h20 (V.O.); **127 Horas** M12. 13h, 15h30, 18h20, 21h10; **O Discurso do Rei** M12. 13h05, 16h, 18h40, 21h40

## Oeiras

**ZON Lusomundo Oeiras Parque**  
*C. C. Oeirasshopping. T. 707 CINEMA*

**Cisne Negro** M16. 12h55, 15h25, 18h10, 21h, 23h45; **O Discurso do Rei** M12. 13h, 15h40, 18h20, 21h30, 00h10; **Tens a Certoza?** M12. 12h50, 15h30, 18h25, 21h15, 00h05; **Indomável** M12. 13h, 15h35, 18h15, 21h40, 00h20; **Os Agentes do Destino** M12. 13h20, 16h, 18h40, 21h20, 23h55; **O Dilema** M12. 21h50, 00h25; **Rango** M6. 10h45, 13h15, 15h50, 18h30 (V.Port.); 21h10, 23h50 (V.Orig.); **Zé Colmeia** M4. 11h, 13h10, 15h15, 17h25, 19h30 (V.Port./3D)

## Miraflores

**ZON Lusomundo Dolce Vita Miraflores**  
*C. C. Dolce Vita - Avenida das Tulipas. T. 707 CINEMA*

**Cisne Negro** M16. 15h, 18h, 21h; **O Discurso do Rei** M12. 15h30, 18h30, 21h40; **O Dilema** M12. 21h30; **Rango** M6. 15h20, 18h20 (V.Port.); 21h20 (V.O.); **Zé Colmeia** M4. 11h, 15h10, 17h20, 19h30 (V.P./3D)

## Pombal

**Pombalcine**  
*Pombal Shopping, R. Sta Luzia. T. 236218801*

**Hereafter - Outra Vida** M12. Sala 1 - 16h, 21h

## Torres Vedras

**ZON Lusomundo Torres Vedras**  
*C. C. Arena Shopping. T. 707 CINEMA*

**Os Agentes do Destino** M12. 13h30, 16h, 18h30, 21h, 23h30; **Sexo Sem Compromisso** 21h50, 00h25; **Zé Colmeia** M4. 11h15, 14h, 16h15, 18h45 (V.P./3D); **Época das Bruxas** M16. 13h15, 15h30, 18h, 21h30, 23h45; **Complexo - Universo Paralelo** M12. 19h; **Rango** M6. 11h, 13h45, 16h25, 18h50 (V.Port.); 21h45, 00h15 (V.O.); **O Discurso do Rei** M12. 13h, 15h45, 21h15, 24h

## Torre da Marinha

**Castello Lopes - Rio Sul Shopping**  
*Quinta Nova do Rio Judeu, Loja A1.027. T. 707220220*

**O Dilema** M12. Sala 1 - 21h10; **Zé Colmeia** M4. Sala 1 - 13h, 15h10, 17h10, 19h10 (V.Port.); **Os Agentes do Destino** M12. Sala 2 - 13h30, 16h, 18h50,

21h50; **Rango** M6. Sala 3 - 12h50, 15h40, 18h20 (V.Port.). 21h30; **O Discurso do Rei** M12. Sala 4 - 12h50, 15h30, 18h30, 21h20, 24h; **127 Horas** M12. Sala 5 - 13h10, 16h10, 19h, 22h; **O Ritual** M16. Sala 6 - 13h, 15h50, 18h40, 21h40; **Tens a Certeza?** M12. Sala 7 - 12h40, 15h20, 18h10, 21h

## Santarém

**Castello Lopes - W Shopping**

*Largo Cândido dos Reis. T. 707220220*

**Indomável** M12. Sala 1 - 13h20, 16h, 18h50, 21h40; **O Ritual** M16. Sala 2 - 13h30, 16h10, 18h40, 21h30; **O Discurso do Rei** M12. Sala 3 - 13h, 15h40, 18h20, 21h20; **Cisne Negro** M16. Sala 4 - 21h; **Zé Colmeia** M4. Sala 4 - 12h50, 15h, 17h, 19h (V.Port./3D); **Rango** M6. Sala 5 - 13h10, 15h50, 18h30, 21h10 (V.Port.); **Os Agentes do Destino** M12. Sala 6 - 13h40, 16h20, 19h10, 21h50

## Setúbal

**Castello Lopes - Setúbal**

*C. Comercial Jumbo, Loja 50. T. 707220220*

**Os Agentes do Destino** M12. Sala 1 - 13h10, 15h30, 18h, 21h30; **Rango** M6. Sala 2 - 13h30, 15h50, 18h10, 21h (V.Port.); **O Discurso do Rei** M12. Sala 3 - 13h, 15h40, 18h20, 21h10; **Indomável** M12. Sala 4 - 13h20, 16h, 18h30, 21h20

## Tomar

**Cine-Teatro Paraíso - Tomar**

*Rua Infantaria, 15. T. 249329190*

**As Crónicas de Nárnia: A Viagem do Caminhoeiro da Alvorada** Sala 1 - 15h30, 21h30

## Faro

**SBC-International Cinemas**

*C. C. Fórum Algarve. T. 289887212*

**O Discurso do Rei** M12. Sala 1 - 13h45, 16h10, 18h35, 21h ; **Gru - O Maldisposto** M6. Sala 2 - 10h10 (V.Port.); **127 Horas** M12. Sala 2 - 13h05, 15h15, 17h25, 22h,00h15; **Cisne Negro** M16. Sala 2 - 19h35; **Rango** M6. Sala 3 - 10h40, 16h20, 18h45 (V.Port.); 13h50, 21h10; **Indomável** M12. Sala 4 - 21h50; **Zé Colmeia** M4. Sala 4 - 11h, 14h10, 16h05, 18h, 19h55 (V.Port.); **Os Agentes do Destino** M12. Sala 5 - 12h05, 14h20, 16h40, 19h10, 21h30; **As Viagens de Gulliver 3D** M6. Sala 6 - 10h50; **Época das Bruxas** M16. Sala 6 - 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; **Indomável** M12. Sala 7 - 13h20; **O Ritual** M16. Sala 7 - 13h50, 18h50, 21h20; **As Crónicas de Nárnia: A Viagem do Caminhoeiro da Alvorada** Sala 8 - 10h30 (V.Port.); **The Fighter - Último Round** M12. Sala 8 - 19h15; **O Dilema** M12. Sala 8 - 14h25, 16h50, 21h45; **Megamind** M6. Sala 9 - 10h20 (V.Port.); **Sexo Sem Compromisso** Sala 9 - 18h40; **Tens a Certeza?** M12. Sala 9 - 13h30, 16h05, 21h15

## Olhão

**Algarcine - Cinemas de Olhão**

*C.C. Ria Shopping. T. 289703332*

**O Discurso do Rei** M12. Sala 1 - 15h45, 18h30, 21h30; **Os Agentes do Destino** M12. Sala 2 - 13h15, 15h25, 18h25, 21h25; **O Dilema** M12. Sala 3 - 23h; **Rango** M6. Sala 3 - 10h45, 13h, 15h15, 18h15, 21h15 (V.Port.)

## Portimão

**Algarcine - Cinemas de Portimão**

*Av. Miguel Bombarda. T. 28241888*

**Rango** M6. Sala 1 - 15h30, 18h (V.Port./3D), 21h30; **Época das Bruxas** M16. Sala 2 - 15h45, 18h15, 21h45

**Castello Lopes - Portimão**

*Quinta da Malata, Loja 1 - Centro Comercial Continente. T. 707220220*

**Indomável** M12. Sala 1 - 21h50; **Zé Colmeia** M4. Sala 1 - 13h10, 15h20, 17h30, 19h30 (V.Port./3D); **Os Agentes do Destino** M12. Sala 2 - 13h40, 16h20, 18h50, 21h40; **Rango** M6. Sala 3 - 13h30, 16h, 18h40, 21h30 (V.Port.); **Tens a Certeza?** M12. Sala 4 - 13h, 15h40, 18h30, 21h20; **127 Horas** M12. Sala 5 - 13h50, 16h10, 19h, 22h; **O Discurso do Rei** M12. Sala 6 - 13h20, 15h50, 18h20, 21h10

## Tavira

**Cine-Teatro António Pinheiro**

*R. D. Marcelino Franco, 10. T. 281324880*

**A Última Estação** Sala 1 - 21h30



**Azul Longe nas Colinas em cena no Teatro Nacional D. Maria II, em Lisboa**

**Zon Lusomundo Tavira**  
*C.C. Gran-Plaza, Loja Nº324, R. Almirante Cândido dos Reis. T. 707 CINEMA*  
**Época das Bruxas** M16. 13h30, 15h40, 18h20, 21h; **Os Agentes do Destino** M12. 13h, 15h30, 18h10, 21h10; **O Discurso do Rei** M12. 13h20, 16h, 18h40, 21h30; **Indomável** M12. 21h; **Rango** M6. 10h50, 13h10, 16h10, 18h50 (V.Port.); 21h20 (V.Orig.); **Zé Colmeia** M4. 11h, 13h40, 15h50, 18h20 (V.Port./3D)

# Teatro

## Lisboa

**Auditério Carlos Paredes**

*Av. Gomes Pereira, 17 - Junta de Freguesia de Benfica. T. 217141823*  
**O Bom Ladrão** De Conor McPherson. Com Pedro Górgia. De 9/3 a 17/4. Quarta a sábado às 21h30. Domingo às 19h00.

**Bacalhoeiro**

*Rua dos Bacalhoeiros, 125 - 2º. T. 218864891*

**O Ano da Morte** Grupo: Grupo de Teatro das Três Peças de Woody Allen. Enc. Luís Costa. Com Ariana Furtado, Fernanda Borges, Filipa D'Arújo, Mário Gomes, Paulo Franco. Dia 13/3 às 19h30.

**Casa do Artista - Teatro Armando Cortez**

*Estrada da Pontinha, 7. T. 217110895*

**Caveman** Enc. António Pires. Com Manuel Marques, Luís Filipe Borges. Dom. 19h00. **O Quebra-Nozes e o Rei dos Camundongos** De Fernando Gomes (a partir de E.T.A Hoffman). Enc. Fernando Gomes. Com Adriana Pereira, Tânia Cardoso, Agostinho Macedo, Maria João Vieira. Até 22/6. Sáb, dom, e fer. 15h00. Sessões para escolas de quarta a sexta. Maiores de 4.

**Cinema São Jorge**

*Av. Liberdade, 175. T. 213103400*

**Vêm aí os Cósmicos** De Pim Teatro. Grupo: Pim Teatro. Enc. Osvaldo Maggi. Com Alexandra Espiridião, Diogo Duro, João Sérgio Palma. Hoje às 16h00.

**Teatro Casa da Comédia**  
*R. S. Francisco de Borja, 22. T. 213959417*  
**Improvisos** Com Marta Borges, Pedro Borges, Mário Bomba. De 6/3 a 31/3. Domingo às 21h30.

**Teatro da Comuna**  
*Pç. Espanha, T. 217221770*

**E Não se Pode Matá-los?** De Alicia Guerra. Enc. João Mota. Com Carlos Paulo, Alvaro Correia, Mia Farr, Tânia Alves, Maria Ana Filipe, Marco Paiva, Miguel Sermão. Até 27/3. Qua. a sáb. 21h30. Dom. 16h00.

**Teatro Maria Vitória**  
*Avenida da Liberdade - Parque Mayer. T. 213461740*

**Vai de Emó! a Pior** De Francisco Nicholson, Mário Rainho. Enc. Francisco Nicholson. Com Florbela Queiroz, Paulo Vasco, Carlos Queiroz, Vanessa, Joana Alvarenga, Joana Baeta, Cristina Aurélio, David Ventura, Raquel Lourenço, João Duarte Costa, Élia Gonçalves. Coreog. Marco de Camillis. Até 30/6. Qui. e sex. 21h30. Sáb. e dom. 16h30 e 21h30.



**Teatro Municipal de S. Luiz**  
*R. Ant. Maria Cardoso, 38-58. T. 213257650*  
**Mansarda** Comp.: Circolando. Enc. André Braga, Cláudia Figueiredo. Com Ana Madureira, Graça Ochôa, Inês Oliveira, Inês Mariana Moitas, João Vladimiro, Mafalda Saioio, Patrick Murys. Hoje às 17h30. M/6. Ciclo de Teatro do Porto?.

**Teatro Municipal Maria Matos**  
*Av. Frei Miguel Contreiras, 52. T. 218438801*  
**A Filosofia do Gabiru (Lisboa)** De Raul Brandão (texto), Nelson Guerreiro (texto). Enc. Martin Pedroso. Com Carlos Alves, Flávia Gusmão, Martin Pedroso, Nélson Guerreiro, Paula S6, Tânia Leonardo, Tiago Barbosa. De 10/3 a 14/3. Segunda, quinta, sexta e sábado às 21h30. Domingo às 18h00. M/16.

**Teatro Nacional D. Maria II**  
*Pç. D. Pedro IV. T. 213250835*  
**A Cactua Verde** De Arthur Schnitzler. Enc. Luis Miguel Cintra. Com Catarina Lacerda Cleia Almeida, Dinis Gomes, Duarte Guimarães, Gonçalo Amorim, João Grosso, José Manuel Mendes, Luis Lima Barreto, Luis Miguel Cintra, Miguel Melo, Ricardo Aibéo, Rita Blanco, Rita Loureiro, Sofia Marques, Tiago Matias, Vitor D'Andrade. Até 27/3. Quarta a sábado às 21h30. Domingo às 16h00. **Azul Longe nas Colinas** De Dennis Potter. Com Albano Jerónimo, Bruno Nogueira, Dinarte Branco, Elsa Oliveira, Leonor Salgueiro, Luísa Cruz, Nuno Nunes. Até 20/3. Quarta a sábado às 21h45. Domingo às 16h15. Sala Estúdio.

**Teatro Politeama**  
*R. Portas de Santo Antão, 109. T. 213245500*  
**O Sítio do Picapau Amarelo** De Monteiro Lobato. Enc. Filipe La Féria. Com Cátia Garcia, Sissi Martins, Bruna Andrade, André Lacerda, entre outros. Sábado e domingo às 15h00. Segunda a sexta às 11h00 e 14h. M/3. **Um Violino no Telhado** De Filipe La Féria. Com José Raposo, Rita Ribeiro, Hugo Rendas, Helena Rocha, Carlos Quintas, Joel Branco. A partir de 21/10. Quarta, quinta e sexta às 21h30. Sábado às 17h00 e 21h30. Domingo e feriados às 17h00. M/6.

**Teatro-Estúdio Mário Viegas/ Companhia Teatral do Chiado**  
*Lg. Picadeiro, 40. T. 707302627*  
**A Bíblia: Toda a Palavra de Deus (d'uma assentada)** Enc. Juvenal Garcês. Com Pedro Saavedra, Ricardo Cruz, Henrique Martins. Até 28/2. Dom. 21h00.

## Almada

**Teatro Municipal de Almada**  
*Av. Professor Egas Moniz. T. 212739360*  
**Caminhos** De Truman Capote (a partir de). Enc. Joana Brandão. Com Joana Brandão. De 9/3 a 13/3. Quarta a sábado às 21h30. Domingo às 16h00. Na Sala Experimental. M/12. Duração: 60m. **Verdi Que Te Quero Verdi** De Giuseppe Verdi. Comp.: Companhia de Teatro de Almada. Enc. Teresa Gafeira. Com João Ferraia, João Maioinde, Pedro Walter, Sofia Correia. De 5/3 a 20/3. Todos os dias (Dias 05, 07 às 17h00; 06, 08, 13, 20 às 11h00; 11, 15 a 18 às 10h30 e 14h00; 08, 12, 19 às 16h00). Na Sala de Ensaios. M/4. Duração: 50m.

## Caldas da Rainha

**Teatro da Rainha**

*Travessa do Acipreste, 20 - 3º Dto. T. 262823302*

**Kabaret Keuner e Outras Histórias** De Bertold Brecht. Enc. Fernando Mora Ramos. Com José Carlos Faria. De 12/3 a 27/3. Sexta, sábado e domingo às 21h30 (Dias 12, 18, 19 e 27). Na Sala-Estúdio. M/16. Duração: 60m.

## Campo Maior

**Centro Cultural de Campo Maior**

*Av. António Sérgio. T. 268699510*

**O Crime da Aldeia Velha** De Bernardo Santareno. Grupo: Gupo Mérito Dramático Avintense. Enc. Manuel Ramos Costa. Hoje às 17h00. VII Encontro de Teatro.

## Estoril

**Casino Estoril**

*Pç. José Teodoro dos Santos. T. 214667700*

**Fado - História de Um Povo** Enc. Filipe La Féria. Até 31/5. Quarta, quinta e sexta às 21h30 (jantar a partir das 20h). Sábado às 17h00 e 21h30 (jantar a partir das 20h). Domingo às 17h00. M/6. Salão Preto e Prata. **Flatspin - Um Apartamento em Apuros** De Alan Ayckbourn. Enc. Rui Luis Brás. Com Alexandra Rocha, Gonçalo Lello, Manoela Amaral, Maria José Baíoa, Suzana Farrajota, Catarina Gouveia, João Catarré. A partir de 3/3. Quinta a sábado às 21h30. Domingo às 16h30. No Auditório.

## Évora

**Teatro Garcia de Resende**

*Pç. Joaquim Ant. de Aguiar. T. 266703112*

**Falar Verdade a Mentir** De Almeida Garrett. Enc. Victor Zambujo. Com Álvaro Corte Real, Ana Meira, Jorge Baião, José Russo, Maria Marrafa, Rui Nuno. De 17/2 a 18/3. Quarta a sábado às 21h30 (de 9 a 11/3 e 14 a 18/3 às 10h30 e 15h00, para escolas). Domingo às 16h00.

## Linda a Velha

**Auditério Municipal Lourdes Norberto**

*Edifício Pirâmide. T. 214141739*

**As Bodas de Figo** Comp.: Intervalo Grupo de Teatro. Enc. Armando Caldas. Até 30/4. Sexta e sábado às 21h30. Domingo às 16h00.

## Monte Estoril

**Teatro Municipal Mirita Casimiro**  
*Avenida Fausto Figueiredo. T. 214670320*  
**Leandro, o Rei da Helíria** De Alice Vieira. Grupo: Falco 13. Enc. Marco Medeiros. Sábado às 16h00. Domingo às 11h00. **O Comboio da Madrugada** De Tennessee Williams. Grupo: Teatro Experimental de Cascais. Enc. Carlos Avilez. Com Eunice Muñoz, entre outros. Até 3/4. Quarta a sábado às 21h30. Domingo às 16h00.

## Oeiras

**Auditério Municipal Eunice Muñoz**

*R. Mestre de Aviz. T. 214408411*

**Toda a gente sabe que toda a gente sabe** De Miguel Falabella, Maria Carmem Barbosa. Enc. Celso Cleto. Com Manuela Maria, Teresa Guilherme, Heitor Lourenço, Paula Luiz, Rui Neto. De 23/2 a 27/3. Quarta a sábado às 21h30. Domingo às 16h00.

## Santo Amaro de Oeiras

**Teatro Independente de Oeiras**  
*Avenida Dr. José Joaquim de Almeida, 2 - Edifício Parque Oceano. T. 214406878*  
**Escola de Heróis** De Marco Medeiros. Com Emanuel (música). Enc. Carlos D'Almeida Ribeiro. Coreog. Nélson Lucas. Até 1/5. Sábado e domingo às 15h00. No Auditório Novo Espaço. M/4.

## Sintra

**Casa de Teatro**

*R. Veiga da Cunha, 20. T. 219233719*  
**O Mundo Segundo Barbouille** De Emmanuelle Rimbart. Comp.: Lua Cheia. Com Emmanuelle Rimbart. Coreog. Sylvie Amblard. Hoje às 16h00. M/2.

**Quinta da Regaleira**  
*Rua Barbosa du Bocage. T. 219106650*  
**Ciranda - Bai de Lendas** De Rui Mário. Enc. Rui Mário. Com Flávio Tomé, Rui Mário, Rute Lizardo, Samuel Saravia. Até 31/12. Sáb. 16h00. Dom. 11h00. M/6.

# Exposições

## Lisboa

**Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio**  
*R. da Achada, 11 r/c. T. 218877090*  
**50 Anos de Pintura e Desenho - 2** Até 30/3. Seg, qui. e sex. 15h às 20h. Sáb. e dom. 11h às 18h. Pintura, Desenho. **Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves Avenida 5 de Outubro, 6/8. T. 213540823**  
**Colecionar para a Res publica: o legado Dr. Anastácio Gonçalves** Até 31/5. Ter. 14h às 18h. Qua. a dom. 10h às 18h. Documental, Outros. **Centro de Arte Moderna - José de Azeredo Perdigão**  
*R. Dr. Nicolau Bettencourt. T. 217823474*  
**Casa Commum - Obras da Coleção do CAM** Até 3/4. Ter. a dom. 10h às 18h. Instalação, Outros. **Muros de Abrigo** De Ana Vieira. Até 3/4. Ter. a dom. 10h às 18h. Instalação, Outros. **Não Confie nos Arquitectos** De Didier Faustino. Até 3/4. Ter. a dom. 10h às 18h. Vídeo, Instalação, Escultura, Performance, Outros.

**Culturgest**  
*Rua Arco do Cego - Edifício CGD. T. 217905155*  
**1+1=3** De Hermann Pitz, Michael Snow, Bernard Vexa. Até 8/5. Segunda, quarta, quinta e sexta das 11h00 às 19h00 (última admissão às 18h30). Sábado, domingo e feriados das 14h00 às 20h00 (última admissão às 19h30). Fotografia, Vídeo. **Gedi Sibony** De Gedi Sibony. Até 8/5. Segunda, quarta, quinta e sexta das 11h00 às 19h00 (última admissã às 18h30). Sábado, domingo e feriados das 11h00 às 20h00 (última admissão às 19h30). Fotografia, Vídeo. **Força do Bom Sucesso**

*Pç. Império - junto à Torre de Belém. T. 969562064*  
**História da Aviação Militar** Seg. a sex. 10h às 18h. Sáb. e dom. 10h às 19h. Documental. Permanente. **Programa D. Afonso Henriques** De vários autores. De 11/2 a 31/3. Todos os dias das 10h00 às 17h00. Pintura. **Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva**  
*Praça das Amoreiras, 56. T. 213880044*  
**Retratos de Mulheres** De Man Ray, Jorge Martins, Julião Sarmento. Até 30/4. Seg, qua. a dom. 10h às 18h. Fotografia. **Fundação e Museu Calouste Gulbenkian**

*Avenida de Berna, 45A. T. 217823000*  
**Caucase, Souvenirs de Voyage** De Pauliana Valente Pimentel, Sandra Rocha. Até 3/4. Ter. a dom. 10h às 18h. Fotografia. **Galeria Boavista**  
*R. da Boavista, 50. T. 213476335*  
**15 Unidentified Species** De André Avelãs, James Beckett, Seamus Cater, Marianne Vierö. Até 27/3. Terça a domingo das 15h00 às 18h00. Instalação, Outros.





# C

## Jogos

### Policiário

# O mistério do autotanque roubado

#### Luis Pessoa

● Concluimos hoje a publicação da prova n.º 3 do Campeonato Nacional e da Taça de Portugal deste ano, apresentando aos “detectives” a parte II, de autoria de um confrade consagrado, quer como produtor, quer como solucionista: Rip Kirby.

Tratando-se de um dos expoentes máximos do nosso desporto, capaz de excelentes problemas policiários, o conselho habitual de muita atenção e cuidado no momento de solucionar os enigmas tem aqui pleno cabimento.

Aproveitamos também para proceder à correcção de um erro que “caiu” no texto do problema da passada semana e que altera de forma significativa a solução a dar ao caso apresentado.

#### Prova n.º 3 (Parte II) do Campeonato Nacional e da Taça de Portugal, Desviaram um Autotanque, de Rip Kirby

Eu não sei de nada, eu não estava lá, eu não vi nada.

O que sei é aquilo que me contaram, mas não posso afirmar que isso seja verdade.

A história que me contaram foi que um autotanque carregado de vinho havia saído, às 12 horas, da Vidigueira com destino a Setúbal. Trinta minutos depois de ter saído da Vidigueira, Armando Garrocho, 30 anos, motorista do autotanque, residente perto da Vidigueira, telefonou para a adega de onde saíra para informar que o veículo lhe havia sido roubado.

As autoridades foram imediatamente alertadas e em breve as estradas das redondezas eram percorridas, em todos os sentidos, por carros da Brigada de Trânsito da GNR. Também patrulhas desta corporação a pé e a cavalo vasculhavam todos os recantos desse imenso Alentejo.

Interrogado sobre o incidente, o

motorista disse que tinha parado num café para beber uma bica e comprar tabaco quando de repente ouviu o motor do seu veículo a trabalhar.

Correu até à porta do café mas já não lhe foi possível impedir o roubo.

A uma pergunta que lhe foi feita nesse sentido respondeu que os assaltantes eram três e que ainda os conseguiu reconhecer, passando a citar os seus nomes:

Joaquim Carranca, 40 anos, motorista desempregado; Manuel Bailador, 25 anos, sem profissão e desempregado crónico; e Francisco Parreirinha, 28 anos, carteiro, todos residentes na Vidigueira.

Interrogados, Carranca disse que tinha ido a Arraiolos de manhã cedo só tendo regressado depois das 18 horas. Não era para ter demorado tanto, mas estivera à espera de uma boleia do seu compadre António Bonifácio, o que este confirmou.

Bailador afirmou que tinha passado toda a manhã na Ribeira tentando apanhar uns peixinhos que lhe dessem para comprar tabaco. Não viu ninguém e também lhe parecia que ninguém o tinha visto, pois estivera sempre abrigado do sol debaixo de um chaparrot.

Parreirinha contou que estivera desde as 9 horas na estação dos Correios separando a correspondência para a entrega. Às 10 horas, como de costume, iniciou o seu giro entregando o correio parando aqui e ali para dois dedos de conversa com alguns amigos que ia encontrando aqui e ali.

Às 12 horas terminou a volta tendo regressado à estação onde prestou contas do seu serviço, o que demorou cerca de 45 minutos.

A funcionária com quem tinha que acertar as contas do dia estava a ser sempre interrompida ora por clientes ora pelo telefone, o que demorou mais o serviço.

Estas declarações foram confirmadas pela funcionária da Estação do Correios. Quando saiu dali, foi almoçar.

Finalmente, depois de três ou quatro dias de buscas, a unidade tractora do autotanque apareceu escondida sob um pinheiro enorme, mas do reboque nem sinais. Para tentar encontrar pistas foi chamada a polícia científica que encontrou o interior da cabine impecavelmente limpo. Não havia qualquer sinal de poeira.

Em todos os objectos em que normalmente o condutor teria que tocar por este ou por aquele motivo - volante, alavanca de mudanças, travão de mão, porta-luvas, etc, etc. - não havia qualquer sinal de impressões digitais.

Sobre o banco do condutor foi encontrado um pano de flanela e depois de mais algumas buscas acabaram por ser descobertas uma impressão digital, de uma mão relativamente pequena sobre o assento do condutor, e outras semelhantes no manípulo exterior da porta do lado esquerdo.

As impressões encontradas foram comparadas com a de todos os suspeitos, mas não tinham semelhança alguma.

Falando meio a brincar meio a sério, um dos polícias lembrou:

“Então e se comparássemos essas impressões digitais com as da mulher do Garrocho?”

Pergunta-se: quem teria desviado o autotanque da sua rota?

- A) Armando
- B) Joaquim
- C) Bailador
- D) Parreirinha

#### Rectificação

Chamamos a atenção dos nossos “detectives” para um erro cometido na publicação da parte I desta mesma prova, na passada semana.

Procedemos hoje à respectiva correcção, ainda a tempo de evitarmos - assim esperamos - perdas de tempo aos nossos confrades na busca da solução certa.

Na realidade, a mensagem que

foi publicada está errada, razão pela qual os nossos “detectives” devem tomar a devida nota de que a mensagem criptografada a decifrar é a seguinte: NATOSTOSANOTIREOEVR LTOHEVELIROS.

Esta forma, até ao próximo dia 31 de Março, o mesmo prazo limite para o problema publicado hoje, os nossos “detectives” devem procurar a decifração da mensagem que hoje rectificamos e não a que foi publicada na passada semana.

No blogue Crime Público (<http://blogs.publico.pt/policiario>) a rectificação foi já feita, podendo os nossos “detectives” encontrar ali o texto integral do problema com a redacção totalmente correcta.

A todos os confrades, em particular ao autor do desafio, Felizardo Lopes, apresentamos as nossas desculpas pelo ocorrido.

#### Prazo de resposta até 31 de Março

Agora que todos os dados estão lançados, os confrades vão poder debruçar-se sobre a nova mensagem contida no problema da passada semana.

Do mesmo modo, vão ter de assinalar a alínea que lhes parecer correcta para a resolução correcta do problema desta semana.

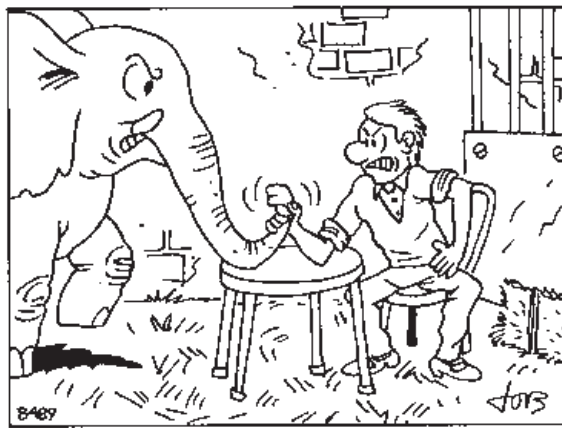
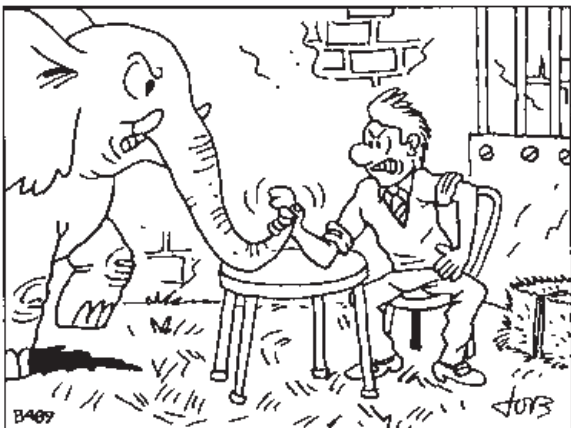
Recordamos que o prazo para envio das propostas de solução, para ambos os desafios, decorre imperivelmente até ao próximo dia 31 de Março.

Para esse efeito, poderão usar um dos seguintes meios:

- Pelos Correios para PÚBLICO-Policiário, Rua Viriato, 13, 1069-315 Lisboa;
  - Por e-mail para [policiario@publico.pt](mailto:policiario@publico.pt);
  - Por entrega em mão na redacção do PÚBLICO de Lisboa;
  - Por entrega em mão ao orientador da secção, onde quer que o encontrem.
- Boas deduções!

Este foi o Policiário n.º 1025. A correspondência para esta secção deve ser enviada para Rua Viriato, 13, 1069-315 Lisboa ou para o endereço [policiario@publico.pt](mailto:policiario@publico.pt)

## Descubra as diferenças

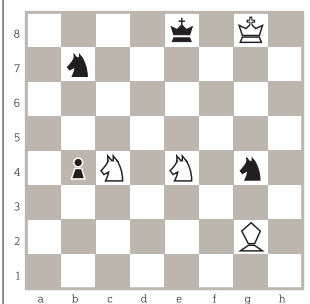


Estes dois desenhos são diferentes em oito pequenos detalhes. Será que os consegues descobrir?

Solução das diferenças: 1. A orelha do elefante 2. As unhas do elefante 3. O gente do elefante 4. Os tijolos na parede 5. O cabelo é diferente 6. Falta a gravata 7. Falta um parafuso na parede 8. O fardo de palha.

## Xadrez

### Problema 7645



G. Kasparian - "Chakmati", 1934 (As brancas ganham)

Solução: 1.Bh3! [1.Rg7? Re7 2.Bh3 Ch2 3.Bc8 Cd8 4.Ce5 Ce6+ 5.Rg6 Cd4 = ] 1...Ch6+ [1.Ch2 2.Bc8 Cd8 3.Cf6+ Re7 4.Cd5+ Re8 5.Cd6#] 2. Rg7 Cf7 3.Bc8 Cbd8 [3...Cfd8 4.Cf6+ Re7 5. Cd5+ Re8 6.Ccb6 Ce5 7.Bd7+! Cxd7 8.Cc7+ Re7 9.Cc8#] 4.Cf6+ Re7 5.Cd5+ Re8 6.Ccb6 [6. Bg4? b3! 7.Ccb6 Cb7 8.Bd7+ Rd8 9.Rxf7 b2 = ] 6...Ce5 7.Bd7+! Cxd7 8.Cc7+ Re7 9.Cc8# 1 - 0

**Desafios**

# Uma boa biblioteca

**José Paulo Viana (texto)**  
**Cristina Sampaio (ilustração)**

● A pedido dos pais, a Marta vai criar um ficheiro informático dos livros que têm em casa.  
Na 2ª feira, cheia de entusiasmo, fez as fichas de metade dos livros.  
Na 3ª feira, fez um terço do que lhe faltava.  
Na 4ª feira, fez a quarta parte do que estava por fazer.  
Na 5ª feira, foi só a quinta parte do que restava.

Na 6ª feira, ainda menos, foi apenas um sexto do que sobrava.  
No sábado, pior ainda, fez um sétimo dos restantes.  
No domingo, viu que sobravam menos que 100 e, finalmente, acabou com o trabalho.  
Quantos livros há em casa da Marta?

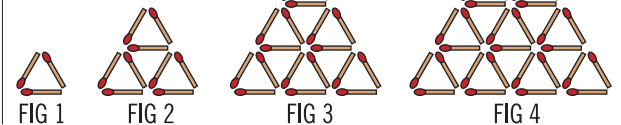


**Soluções da semana anterior**

## Triângulos e mais triângulos

O Desafio proposto na semana passada foi o seguinte:  
“Quantos fósforos há em cada figura?  
E quantos triângulos, de todos os tamanhos?  
Em cada figura, qual é o mínimo de fósforos a retirar para desfazer todos os triângulos?”  
A) Número de fósforos em cada figura  
Na figura 1 há 3 fósforos, na 2 há 9, na 3 há 18 e na 4 há 30.  
Quem gostar, pode até generalizar e obter uma fórmula que nos dá o número F de fósforos para a figura de ordem N:  
 $F = 3N(N+1)/2$   
B) Número de triângulos em cada figura  
Figura 1 - 1 triângulo  
Figura 2 - 4 pequenos + 1 (de lado 2) = 5 triângulos  
Figura 3 - 9 pequenos + 3 (de lado 2) + 1 (de lado 3) = 13 triângulos  
Figura 4 - 16 pequenos + 7 (de lado 2) + 3 (de lado 3) + 1 (de lado 4) = 27 triângulos  
Generalizar e arranjar uma fórmula para qualquer figura é já bastante difícil (mas não impossível... quer tentar?).

C) Fósforos a retirar para desfazer triângulos  
Figura 1 - Basta retirar um fósforo.  
Figura 2 - Facilmente se vê que é preciso tirar pelo menos 3 fósforos.  
Figura 3 - Agora já dá mais trabalho mas após várias experiências conclui que são 6 os fósforos a eliminar.  
Figura 4 - Na primeira tentativa retirei 10 fósforos. Quando me interoguei se seria possível com menos, percebi de repente que este número é de certeza o mínimo. Há 10 triângulos pequenos com vértice virado para cima. Estes triângulos não têm nenhum fósforo em comum, logo vai ser preciso tirar um fósforo em cada um deles. Agora, é necessário garantir que todos os outros triângulos são também desfeitos. Para ter a certeza disto basta que os fósforos a eliminar sejam, por exemplo, os 10 horizontais.  
A fórmula que generaliza o número F de fósforos a retirar para a figura de ordem N é:  
 $F = N(N+1)/2$



**NORTE 2020**  
INICIATIVA DE COMPETITIVIDADE E CONVERGÊNCIA

**EUROPA 2020**

O Plano Nacional de Reformas 2020 e os Apoios Comunitários na Região do Norte

17 de Março | 09h00  
Porto Palácio Hotel

CONTRIBUTOS DA REGIÃO NORTE PARA O PLANO NACIONAL DE REFORMAS 2020  
“Economia Inteligente”, “Crescimento Inclusivo” e “Crescimento Sustentável”

Alberto Castro, Univ. Católica | Ana Teresa Lehmann, Vice-Presidente da CCDR-N | António Cunha, Reitor da Univ. do Minho | Arlindo Cunha, Univ. Católica | Carlos Lage, Presidente da CCDR-N | Carlos Oliveira, Pothena | Carlos Zorrinho, Secretário de Estado da Energia e da Inovação | Francisca Abreu, C.M. Guimarães | Francisco Araújo, Presidente do Conselho Regional do Norte | Jardim Moreira, Rede Europeia Anti-Pobreza | José Carlos Caldeira, Administrador do PRODUTECH | Luís Ramos, Univ. de Trás-os-Montes e Alto Douro | Manuel Carlos Silva, Director-Geral da APICCAPS | Manuel Castro de Almeida, Presidente da C.M. de S. João da Madeira | Margarida Marques, Representante da CE em Portugal | Maria João Botelho, Secretária de Estado dos Assuntos Europeus | Mário Rui Silva, Vogal Executivo do ON.2 - O Novo Norte | Oliveira Fernandes, Perito da Agenda Reg. da Energia | Paulo Gomes, Vice-Presidente da CCDR-N



# C

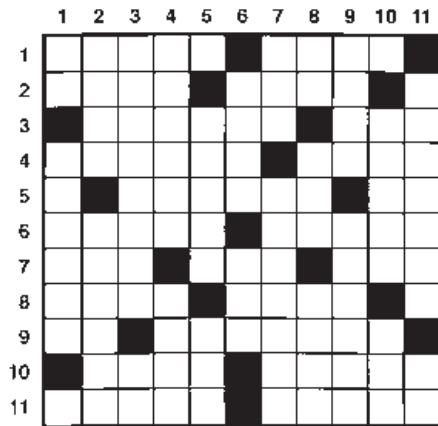
13.03.11

## Cruzadas 7645

**Horizontais:** 1. O pôr do Sol ou de qualquer outro astro no horizonte. Peça de louça, telha ou vidro. 2. Pequena mala. Barrote que separa as cavalgaduras nas cavalariças. 3. Pano para cobrir bancos. Nome da letra grega correspondente ao nosso grupo ps. 4. Atrair com dons. Tornbar. 5. Produzir abalo com o estrondo. Grossa (abrev.). 6. Mofo. Adubo formado de substâncias orgânicas, sobretudo de excrementos das aves, abundante nas ilhas do Pacífico e na costa ocidental da América do Sul. 7. Nome feminino. Composição poética de assunto elevado e destinada ao canto. Senão. 8. Administrei. Criatura. 9. Atmosfera. Fim pré-determinado que orienta as acções e os acontecimentos na vida dos homens. 10. Espécie de pato. Jornada. 11. O conjunto de doze dúzias.

Nome de duas plantas amarelídeas, de fibra têxtil.

**Verticais:** 1. Eles. Debulha. 2. Ponta de terra que entra pelo mar. Agravar com tributos. 3. Abrir canais ou estrias. Contração da prep. "de" com o pron. dem. "o". 4. Composição poética de catorze versos, dispostos em duas quadras e dois tercetos. Caminhais. 5. Viatura. Ave pernaltta corredora que se assemelha à avestruz. 6. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de peso, gravidade. Prefixo (separação). 7. Óxido de cálcio. Polícias. 8. Suspiro. Sem preparação. Tio ou tia (infantil). 9. Cobertura. Delicadas. 10. Estandarte. Oferta Pública de Aquisição (acrónimo). 11. Doença de fígado. Outra coisa (ant.).



Depois do problema resolvido encontre o nome de um filme com Matt Damon (4 palavras).

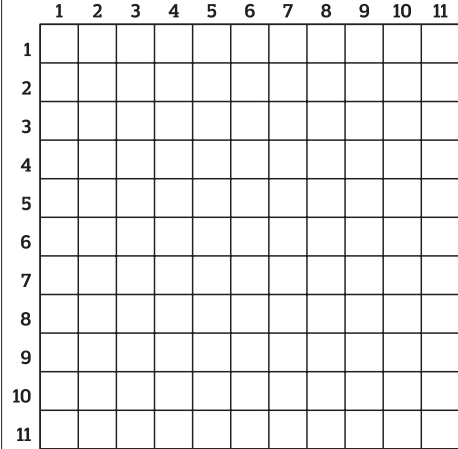
**Solução do problema anterior:**

**Horizontais:** 1. BEM. Quefir. 2. Aliou. Canal. 3. L.A. Redor. Ni. 4. TEM. Arada. 5. Cal. Arar. 6. FILHOS. PODE. 7. Apiastro. 8. Com. Seu. Bel. 9. Ha. Toledana. 10. Adua. ALEGAR. 11. Aipo. Asar. **Verticais:** 1. Bala. Facha. 2. Ela. Cipoada. 3. Mi. Talim. Ui. 4. Orelha. TAP. 5. QUEM. Osso. 6. Astela. 7. Ecoar. Ruela. 8. Farrapo. Des. 9. In. Aro. Baga. 10. Rand. Drenar. 11. Liame. Lar. **Provérbio:** Quem filhos tem, bem pode alegrar.

## Cruzadas 7645

**Horizontais:** 1. Estrondear. O ponto culminante. 2. Induziu em erro. Nome próprio feminino. 3. Nome com que se designa o aspecto inconsciente da personalidade. Deixar de andar amuado. 4. Medicina (abrev.). Faz chaga. Crença religiosa. 5. Esvaziar. Som imitativo do da campainha. 6. Patrão (pl.). Verídico. 7. Unidade monetária da Arménia. Simples. 8. Antiga cidade da Mesopotâmia. Juntar. Contr. do pron. pess. compl. lhe com o pron. pess. o. 9. Explosão de ciúme. Abade (abrev.). 10. Como assim? (interj.). Pequeno peixe de rio, também conhecido por escalço. 11. Fez subir. Forma internacional de vóltio.

**Verticais:** 1. Obstinação. Banho de chuva. 2. Em que lugar. Barra de ouro ou prata. 3. Prata (s.g.). O m. q. domação. Alúmen ordinário. 4. Unidade de medida de irradiação ionizante absorvida. Vulgar. 5. O que não é lícito. Planta crucifera de raiz carnuda, branca, arredondada ou pontiaguda. 6. Costurar. Fitou a vista em. 7. Luz da Lua. Fazer chaga. 8. Determinar ou avaliar a grandeza, extensão ou quantidade de. Advérbio (abrev.). 9. Que exprime malvadez. Franco. Contr. da prep. a com o artigo ou pronome o. 10. Antiga trombeta mourisca. Vestíbulo. 11. Papas de milho. Pessoa que cumpre ordens automaticamente (fig.).



**Solução do problema:**  
**Horizontais:** 1. Toar. Chmax. 2. Dnganov. Ana. 3. Id. Desamar. 4. Med. Fere. Fé. 5. Ocar. Dlm. 6. Amos. Fiel. 7. Dram. Mera. 8. Ur. Umr. Lho. 9. Ciumaria. Ab. 10. Hem. Bortal. 11. Elevou. Volt. **Verticais:** 1. Tema. Duch. 2. Onde. Arrel. 3. Ag. Dona. Urne. 4. Rad. Comm. 5. Neias. Nabo. 6. Coser. Mltou. 7. Medr. Adv. 8. Medr. Adv. 9. Mau. Leal. Ao. 10. Anatl. Hall. 11. Xarem. Robot.

## No PÚBLICO online

O vídeo

As propostas e as tendências de pronto-a-vestir para o Outono/Inverno 2011 na 36ª edição da ModaLisboa



As mais lidas

- 1 Catástrofe poderá ter feito mais de mil mortos
- 2 Japão: acidente nuclear é o pior desde Chernobil
- 3 Governo quer aplicar imposto extraordinário sobre todas as pensões em 2012

As mais comentadas

- 1 Movimento Geração à Rasca interrompe discurso de Sócrates
- 2 Votos do "povo" dão vitória aos Homens da Luta no Festival RTP da Canção
- 3 Cavaco arrasa Governo e apela ao "sobressalto cívico" dos portugueses

## Tempo para hoje

Acompanhe o tempo em tempo real em <http://tempo.publico.pt/>

### Marés

Porto de Leixões		
Preia-mar:	08:23	▲ 249
	21:04	▲ 260
Baixa-mar:	02:02	▼ 142
	14:28	▼ 148
Porto de Cascais		
Preia-mar:	07:59	▲ 255
	20:41	▲ 265
Baixa-mar:	01:38	▼ 154
	14:05	▼ 159
Porto de Faro/Olhão		
Preia-mar:	08:01	▲ 246
	20:50	▲ 257
Baixa-mar:	01:30	▼ 144
	13:58	▼ 150

### Açores

Corvo	4m	15°
Flores	8° 13'	
Graciosa	4m	15°
S. Jorge	15°	
Terceira	7° 12'	
Faial	7° 13'	
Pico	7° 13'	
Ponta Delgada	7° 11'	
S. Miguel	4m	15°
Sta. Maria	15°	

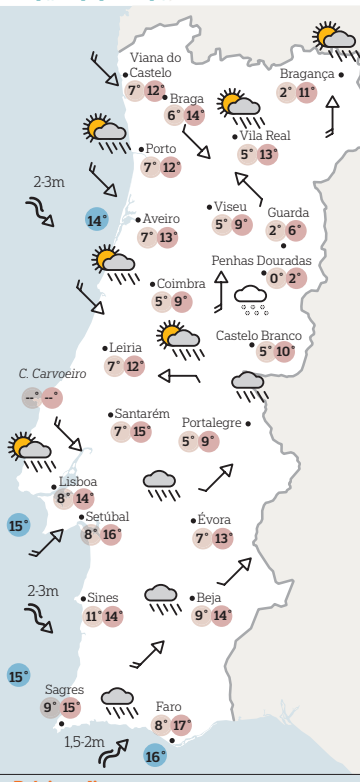
### Madeira

Porto Santo	3-4m	11° 13'	17°
Madeira	13° 15'		
Funchal	17°		

O Sol ☀ Nascente: 06h52  
Poente: 18h41

Lua Cheia 🌕 19/03 - 18h10

FONTE: Accuweather



## Su Doku

© Alastair Chisholm 2008 and www.indigopuzzles.com

Problema 3340  
Dificuldade: Fácil

		1	3	2	
			7		
8	6	2		3	
1		3	8	5	6
	5	3	9	7	8
7		2	6	4	
		8	9		5
			5		
		5	8	6	

Solução do problema 3338

Problema 3341  
Dificuldade: Muito difícil

3	1		9		
		2		1	6
			4		
	3				
					2
					8
					5
					6
7	9			5	
5	6				
			6	3	
					9
				2	
					4
					1

Solução do problema 3339